

RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022



CAE
29

CHRYSLIDE



Sommaire

3 **L'édito** d'Erwan

4 **Célébrer les 20 ans
de la coopérative :
manifeste pour un
collectif engagé**

6 Décider ensemble de
notre avenir

8 Participer à la vie
coopérative

10 Prendre la mesure du
travail accompli

12 Devenir entrepreneur·e

14 Devenir salarié·e

16 Devenir associé·e

17 Se former

18 Accompagner la
professionnalisation
des pratiques
artistiques et
culturelles

20 Informer, promouvoir

21 Être acteurs et
actrices de nos
réseaux

22 Soutenir d'autres
voies pour
entreprendre sur le
territoire

CAE 29 | CHRYSLIDE

L'édito d'Erwan

Je suis le coprésident du Conseil d'Administration de Chrysalide, et aussi crêpier ambulant. Je suis entrepreneur, salarié, associé et c'est au retour de mon marché que je vous écris. Voilà presque 2 ans que la gouvernance a changé. Voilà presque 2 ans que nous vivons notre coopérative autrement, collectivement.

J'avais envie de nous rappeler que nous vivons ensemble.

- ✦ chacun exerce une activité qui le fait vivre.
- ✦ chacun exerce une activité qui fait vivre l'équipe d'appui.
- ✦ chacun exerce une activité (entrepreneur-es et équipe) qui fait vivre notre coopérative.

Cette année, nous sommes presque arrivé.es à l'objectif fixé de l'équilibre financier: - 4000 euros pour un CA de 2,7 millions d'euros. Le prochain objectif : l'autonomie économique.

La vie coopérative se développe plutôt pas mal. Des apéros coop' de ci de là, de Douarn à Brest... les derniers jeudis du mois. Des rencontres informelles, des ateliers, des autobiographies raisonnées, des réunions de CA, des repas du jeudi midi Codir/Coprèz, des groupes de travail bien efficaces.

On a agi sur pas mal de leviers pour y arriver : la structure génère plus de revenus (prestations / locations de salles / formations). La structure a réalisé des économies. La marge des activités des entrepreneur-es a augmenté.

Malgré l'inflation, les hausses de dépenses énergétiques, la baisse des subventions, la reprise de charges de 2010, la baisse du nombre d'entrepreneur-es hébergé-es (il faudrait qu'on soit un peu plus nombreux à rester). On y est presque.

Il nous reste encore plusieurs leviers : le développement de la marge de nos activités, le développement de nos activités, augmenter le nombre d'entrepreneur-es, accueillir des entrepreneur-es porteurs et porteuses de handicap et optimiser le bien-être au travail...

En tout cas, c'est vraiment top, tant du côté humain qu'économique, ça fait plaisir de voir que la sauce prend une belle tournure. Il va y avoir les élections de la moitié du CA à la prochaine AG, vous êtes bienvenu-es pour candidater, et découvrir ce côté de la coopérative.

Erwan,
pour la coprésidence
du Conseil d'Administration
de Chrysalide



Célébrer les 20 ans de la coopérative : manifeste pour un collectif engagé

Créée en 2002 par Colette Rodet et Franck Charruau, Chrysalide a célébré sa vingtième année d'existence à l'automne. Au cours de l'année, nous avons recueilli des témoignages de celles et ceux qui ont accompagné et contribué au développement d'une entreprise coopérative qui compte aujourd'hui une centaine de salarié-es.

Ces témoignages sont enregistrés sous forme de podcasts, que nous pourrions bientôt diffuser. En plus de porter une écoute attentive à l'histoire, nous avons proposé aux entrepreneures et partenaires de se réunir pour célébrer la longévité de notre modèle et regarder ensemble vers l'avenir. Sous un soleil d'automne particulièrement radieux, nous avons été accueilli-es sur le site de la brasserie de Vincent Gonon, entrepreneur salarié associé, et du collectif Tomahawk, à Querrien.

Lors de cette journée, nous avons convié des membres du Labers, le laboratoire de sociologie de l'UBO, de la Manufacture Coopérative et du collectif de recherche-action Vivre le Travail Autrement, pour animer un temps d'inspiration avec les entrepreneures. Quatre thèmes ont alimenté nos échanges et nos réflexions :

- ✳ **"Nos communs"**, avec Pierre Servain et Soaz Jolivet, sociologues, chercheur-euses au Labers,
- ✳ **"Nos activités face aux transitions sociétales"**, avec Hilary McKee, de la Manufacture Coopérative et Marianne Moutinard (MMSymbiose), entrepreneure salariée associée,
- ✳ **"Nos modèles économiques"**, avec Noémie De Grenier, de la Manufacture Coopérative,
- ✳ **"Le temps suspendu"**, avec Thomas Tudoux, du collectif Vivre le Travail Autrement et Benoît Palacci (La Mécanique des Bulles), entrepreneur salarié associé.

Autant de thèmes en résonnance avec nos axes stratégiques et nos préoccupations humaines, sociales économiques et écologiques. Ce temps de réflexion collective s'est achevé par une manif' joyeuse et engagée rappelant nos droits, nos devoirs et nos aspirations pour faire vivre le projet de Chrysalide.

L'appétit aiguisé par toutes ces belles pensées pour l'avenir, nous avons apprécié les préparations de Raphaëlle (Mamma Sirena) tartinées sur le pain de Maëlle (La Boulangeotte) puis dégusté les crêpes d'Erwan (DJ Bilig) et Gisèle (Madec). La bière de Vincent (Couille de loup) nous a désaltéré-es, avec modération évidemment. Trois artistes de la coopérative ont partagé avec nous leur univers, le plaisir du geste, des mots et du mouvement. Merci à Hélène (Cie La Balançoire), Marine Dautier (Cie Produits du Tiroir) et Anne Briant (avec Hyppolyte !). La soirée s'est poursuivie sur des rythmes slaves et balkaniques avec le groupe Slivovitsa, cinq musicien-nés bien implanté-es dans le Finistère et passionné-es de musiques d'Europe de l'Est.



« **Même s'il est resté très sobre et pudique, c'était un moment important je pense, comme le sont les célébrations qui viennent au bon moment.** Un moment qui célèbre une intention, un modèle et une histoire, mais aussi les défis particuliers gérés par la nouvelle gouvernance. Arrivé il y a trois ans dans la CAE, j'ai vu, de ma petite fenêtre, une transformation très palpable d'une situation avec un niveau critique de souffrance au travail et de tension pour la structure, accompagnée par ce que j'ai ressenti comme une trace de culture du sacrifice de la part de l'équipe d'appui, à une situation de travail réfléchi où les défis paraissent être traités ensemble, les uns après les autres, du mieux possible. Et ceci en passant par une étape où des personnes, salariées ou entrepreneures salariées, se sont relevées les manches, se sont déclarées responsables ensemble, et se sont positionnées pour s'occuper de la situation. Un grand merci donc à elles et aux membres du CA pour leur implication et leur posture !

C'était une belle journée dans un bel endroit (merci Vincent !). Franchement, ça m'a rendu heureux d'être dans cette coopérative, au milieu de tous ces gens. Ça continue aussi à m'ouvrir les yeux sur le formidable potentiel de cette organisation qui réunit des gens très différents et qui ont, je commence à m'en rendre compte, en commun plus que des liens d'intérêt et d'argent, quelque chose de très fort et de très politique : la volonté de s'émanciper de l'aliénation au travail. **J'en suis !**

Benoît Palacci

Benoît Palacci

Crédit photo Anne Flageul, Demi-Sel production

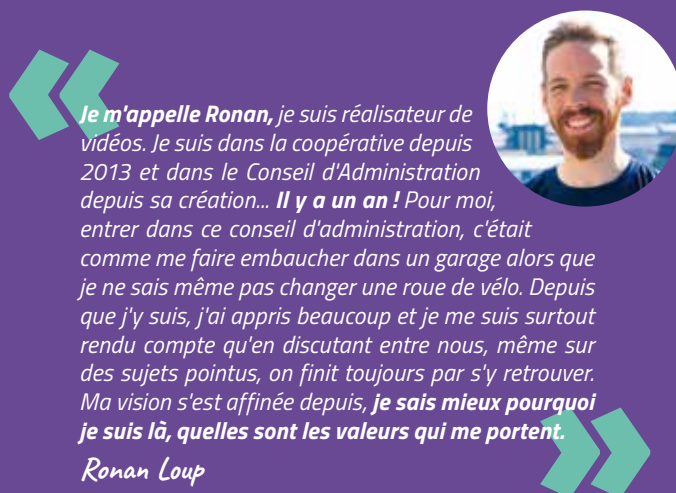


Décider ensemble de notre avenir

Fin 2021, Chrysalide a commencé à écrire une nouvelle page de son histoire en élisant son premier conseil d'administration composé d'entrepreneur-es salarié-es associé-es et de membres de l'équipe d'appui associées. Elu-es lors de l'Assemblée Générale Extraordinaire entérinant la transformation de la SARL en SA, les 12 membres du CA ont ensuite nommé leur coprésidence par la voie d'une élection sans candidat-e : Erwan Bourlès crêpier dans la CAE depuis 2007 et Élise Charpentier, artisane savonnière depuis 2016.

Pilier de la nouvelle gouvernance souhaitée par les associé-es, le Conseil d'Administration est le garant du bon fonctionnement de l'entreprise et le lieu où s'élaborent les orientations stratégiques qui seront ensuite soumises au vote de l'assemblée générale des associé-es. Il travaille en lien avec la codirection, qui est chargée de mettre en œuvre les orientations décidées par les associé-es.

Le conseil d'administration a également pour mission de favoriser la participation du plus grand nombre à la vie et à la gouvernance de la coopérative. Pour ce faire, il impulse ou soutient la création de groupes de travail, sur des sujets touchant à la stratégie ou au fonctionnement de la coopérative.



Je m'appelle Ronan, je suis réalisateur de vidéos. Je suis dans la coopérative depuis 2013 et dans le Conseil d'Administration depuis sa création... Il y a un an ! Pour moi, entrer dans ce conseil d'administration, c'était comme me faire embaucher dans un garage alors que je ne sais même pas changer une roue de vélo. Depuis que j'y suis, j'ai appris beaucoup et je me suis surtout rendu compte qu'en discutant entre nous, même sur des sujets pointus, on finit toujours par s'y retrouver. Ma vision s'est affinée depuis, Je sais mieux pourquoi je suis là, quelles sont les valeurs qui me portent.

Ronan Loup

Retour sur la première année du conseil d'administration de Chrysalide

✦ 1 séminaire, 4 réunions de travail et 4 conseils d'administration formels

✦ 7 janvier 2022 : séminaire du CA et de la codirection sur le projet stratégique

✦ Sabine Klein, entrepreneure salariée associée et membre du CA, a coiffé sa casquette de facilitatrice pour animer ce temps de réflexion, qui s'est achevé par la rédaction d'une vision commune, de la mission de notre entreprise partagée et des quatre axes stratégiques du projet à trois ans. Tout au long de l'année, le CA et la codirection ont travaillé sur la déclinaison concrète de ces axes en plan d'actions (cf. page ci-contre)

✦ 5 septembre : trimestrielle de rentrée, temps de présentation et d'échange sur plan d'action stratégique ouvert à toutes les entrepreneur-es de la coop'

✦ 5 décembre : vote à l'unanimité des premières décisions issues du plan d'action

Les membres du CA en 2022 :

Élise Charpentier, Erwan Bourlès, Marianne Moutinard, Sabine Klein, Nathalie Beylot-Layens, Dorothée Menet, Youna Le Sommer, Catherine Le Yaouanc, Ronan Loup, Sophie Duriez, Patrice Potin, Jean-Marie Grall, Aziliz Gonnet, Mathilde Hamon, Sophie Gousset.



La vision de Chrysalide

Entreprise créatrice de richesses économiques et humaines, qui associe des personnes pour inventer ensemble une société respectueuse de la Terre et de ses habitant·es.

La mission de Chrysalide

Exercer des activités économiques autonomes au sein d'une entreprise mutualisée et émancipatrice.

Les 4 axes du plan d'action stratégiques :

1 Équilibre économique

Pour que Chrysalide soit pérenne, de même que les activités des entrepreneur·es qui en dépendent, le budget de la coopérative doit être à l'équilibre sur sa mission principale d'hébergement et d'accompagnement. Sa capacité d'autofinancement doit être accrue et s'asseoir davantage sur les contributions reversées par les activités. Cet équilibre repose notamment sur le maintien et le développement d'activités au-delà de trois ans.

2 Richesse humaine et droits sociaux

Notre statut d'entrepreneur·e salarié·e doit être davantage valorisé et sécurisé. Nous décidons de faire de la protection sociale individuelle et collective une priorité (maladie, parentalité, accidents...). La richesse de notre modèle repose aussi sur notre capacité à nous rencontrer et communiquer, il nous faut continuer de proposer des espaces pour le faire.

3 Culture coopérative

Nous avons besoin de développer une culture commune de la coopération. À tout moment de son parcours dans la coopérative, chacun·e pourra s'informer et se former sur la coopération, la gouvernance, le projet coopératif. Nous avons également besoin de penser et de faire vivre la coopération avec nos partenaires du territoire, membres ou non de la SCIC.

4 Responsabilité sociale et environnementale

Il s'agit ici d'être en mesure de parler de nos impacts, sociaux, environnementaux, économiques. Il nous faudra d'abord un temps pour explorer ce que peut recouvrir cette notion de responsabilité sociale et environnementale, puis se l'approprier, partager les constats et enfin mettre en place des actions pour améliorer nos pratiques.

Participer à la vie coopérative

Les trimestrielles et les assemblées générales sont les rendez-vous incontournables de la vie coopérative. Elles sont l'occasion de faire connaissance, de réfléchir ensemble sur des enjeux collectifs, mais aussi de partager des moments de convivialité.

Les trimestrielles comme les AG sont ouvertes à tous les membres de la coopérative, associé·es ou non. Participer à ces différents temps favorise l'émergence d'une culture commune de la coopération : on apprend à se connaître et à faire ensemble, on prend le temps d'accueillir les nouvelles et nouveaux entrepreneurs et associé·es, on échange et on débat pour faire évoluer le projet ou le fonctionnement de la coopérative... Retour en images et en quelques mots sur ces temps forts de la vie coopérative.

4 MARS

1ère trimestrielle de l'année au Juvénat à Châteaulin. La rencontre démarre avec un marathon créatif inspirant et dynamique, pour se rencontrer et inventer collectivement de nouvelles offres, imaginaires ou non, partir des compétences de chacun.e. L'après-midi, l'association Laboscop nous présente leur démarche de recherche-action sur la coopération et le compagnonnage proposé à Chrysalide pour animer des sessions d'autobiographie raisonnée. Nous parlons également de la stratégie de communication interne.

31 MAI

AG de clôture de l'exercice 2021, de nouveau au Juvénat à Châteaulin. 10 nouvelles et nouveaux entrepreneurs deviennent associé·es. L'après-midi est consacré à des ateliers sur la communication et à l'enregistrement de podcasts retraçant l'histoire de Chrysalide.





5 DÉC

AG de fin d'année. Cinq nouvelles et nouveaux associé·es sont accueilli·es, dont Penn Ar Bât, la coopérative des métiers du bâtiment du Finistère. L'assemblée générale vote les propositions issues du plan d'action stratégique visant à atteindre l'équilibre économique (nouveaux planchers de contribution, contribution spécifique pour les actions de formation). L'AG approuve également la constitution d'une enveloppe budgétaire vie coopérative destinée à indemniser les frais de fonctionnement du conseil d'administration et des futurs groupes de travail ou commissions qui seront amenés à se constituer pour faire évoluer le projet coopératif. Chaque entrepreneur·e versera 10 euros par mois à compter de janvier 2023 pour abonder cette enveloppe.



5 SEPT

Trimestrielle de rentrée. Les axes du plan d'action stratégique sont présentés aux entrepreneur·es par les membres du CA, afin de recueillir les questions et les objections. Cela permettra de revoir certaines propositions avant le vote par l'assemblée générale des associé·es. À l'issue des ateliers de l'après-midi, deux nouveaux rendez-vous mensuels sont programmés : la lettre d'informations mensuelle (aboutissement de l'atelier sur la com' interne lors de la trimestrielle en mars), que Camille Breton prépare et diffuse chaque 1er mercredi du mois et les apéro coop', les derniers jeudis du mois à différents endroits du territoire.



Prendre la mesure du travail accompli

Dans tout rapport d'activité, figure imposée, il faut des chiffres, ceux de l'exercice

économique, du bilan social et, à l'avenir, de l'impact environnemental. Nous partageons dans cette page et celles qui suivent, les résultats chiffrés du travail individuel et collectif accompli tout au long de l'année. Mais comme les chiffres ne sont rien sans les femmes et les hommes qui font notre œuvre commune, ces pages seront aussi l'opportunité de rendre visible certains et certaines d'entre vous, sans oublier toutes celles et ceux qui n'y sont pas nommé-es.

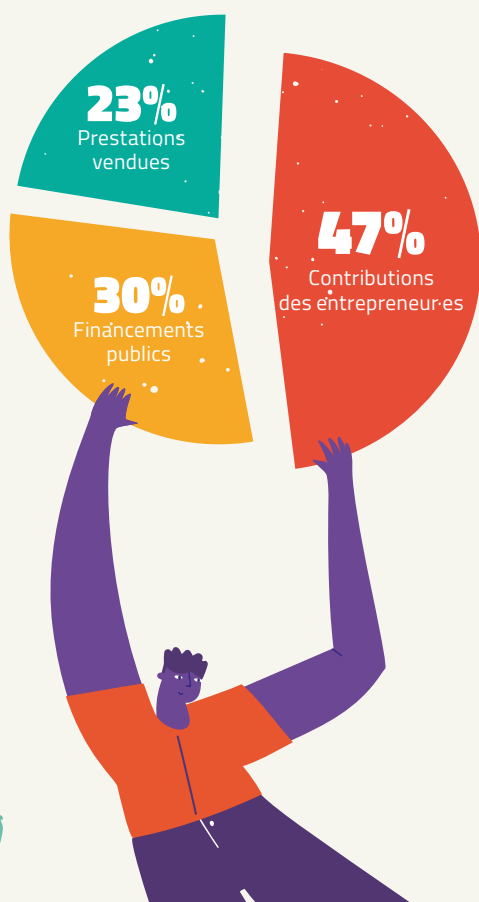
2,6

millions d'euros de CA HT réalisé par les activités des entrepreneur-es

165

activités accompagnées

Ressources de la structure



Contributions des entrepreneur-es, avec 289 298 euros reversés par les activités, le montant des contributions est en baisse mais leur part reste stable par rapport à 2021.

Financements publics, les subventions de fonctionnement destinées à soutenir la création d'activités représentent 139 000 euros et proviennent du Conseil Départemental, de la Région, Brest Métropole, Morlaix Communauté, Quimper Bretagne Occidentale, Quimperl Communauté et du Pays Bigouden Sud. S'y ajoutent les financements obtenus sur appels à projets et ceux dédiés à l'accompagnement des artistes bénéficiaires du RSA pour un peu moins de 47 000 euros.

Prestations vendues, les prestations vendues recouvrent principalement la location de salles et bureaux à Ty Pont et les actions de formation professionnelle (formation de formateur-ice, coop restauration), ainsi que la mutualisation d'outils et la mise à disposition de

personnel avec Penn Ar Bât. La part de ces produits est passée de 18 à 23%.

Malgré la perte du Fonds Social Européen qui finançait plus de la moitié du budget dédié à l'accompagnement des artistes bénéficiaires du RSA, la maîtrise des charges de fonctionnement et l'obtention de nouveaux financements (programme Tester pour Réussir) ont permis de dégager un résultat proche de l'équilibre, ceci avant affectation d'une charge exceptionnelle de 31 156 euros, issue d'une reprise comptable sur l'exercice de 2010. Le résultat global de la structure affiche in fine un déficit de - 35 661 euros, mais la perte réellement occasionnée par l'exercice écoulé est de - 4 505 euros. Un résultat modérément déficitaire, qui s'explique de manière conjoncturelle par la diminution du nombre d'activités hébergées et la baisse du chiffre d'affaires et des contributions qui en découle.

131

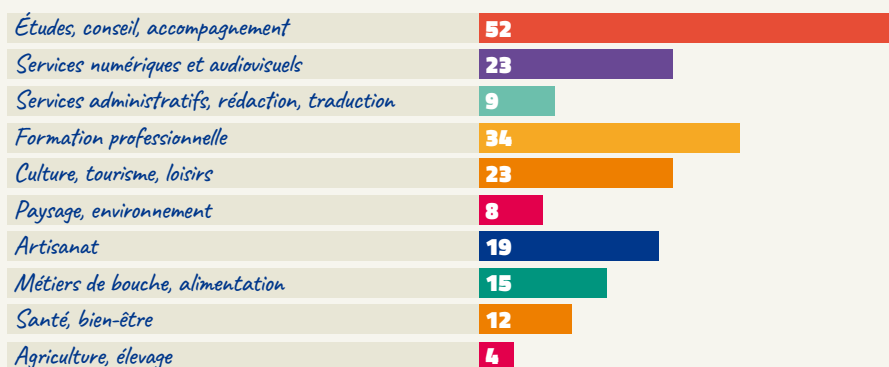
entrepreneures
en activité au 31
décembre

63%

sont des
femmes



Les entrepreneur-es exercent dans 10 grands domaines d'activités très diversifiés.



Les services aux entreprises représentent plus de 60 % du chiffre d'affaires, avec une forte concentration dans les domaines de l'accompagnement, du conseil et des services numériques et audiovisuels. Ces secteurs concentrent la moitié des activités hébergées dans la CAE.

31

entrepreneures
ont rejoint Chrysalide
en CAPE

56

entrepreneures ont quitté Chrysalide dont :

- 26 ont créé leur propre entreprise.
- 12 ont repris un emploi salarié classique
- 2 ont déménagé et 1 a pris sa retraite

L'année écoulée a été marquée par le départ d'un grand nombre d'entrepreneur-es ayant démarré leur activité en 2020, puisque moins d'un quart d'entre elles et eux sont toujours en activité au sein de Chrysalide à fin 2022. Les départs ayant été plus nombreux que les entrées, le nombre d'entrepreneur-es en activité dans la coopérative a diminué de 14% par rapport à fin 2021.

POUR SUIVRE L'AVENTURE... DANS UNE AUTRE CAE

Karen et Anne, fondatrices de Taïndem Évènementiel, nous racontent leur parcours :

« Nous avons créé notre activité d'agence évènementielle écoresponsable au sein de Chrysalide en octobre 2019, quelques mois avant le début de la pandémie covid. Ce n'était pas le meilleur moment pour se lancer dans ce secteur... Nous avons fait le dos rond quelques mois et au moment du (re)démarrage de l'activité, fin 2020, nous avons réalisé en échangeant avec notre chargée d'accompagnement qu'un agrément agent de voyage était nécessaire pour nos prestations de séminaires. Nous nous sommes rapprochées de la CAE Odyssée du Voyage, basée à Tours, qui dispose de cet agrément et a accepté d'héberger cette partie de notre activité, afin de répondre aux exigences réglementaires. Arrivées

à l'échéance de l'entrée au sociétariat, nous avons finalement fait le choix de transférer intégralement l'hébergement de l'activité de Tandem Évènementiel chez Odyssée afin de simplifier le suivi et la gestion de celle-ci, tout en restant dans une structure coopérative. Nous avons beaucoup apprécié l'accompagnement au sein de Chrysalide, qui a sécurisé et facilité le lancement de notre projet. Nous restons attachées à ce collectif et espérons avoir l'occasion de collaborer à l'avenir avec des entrepreneur-es de Chrysalide. »

Karen & Anne

Devenir entrepreneur-e

Le cadre sécurisant du CAPE, la mutualisation de moyens et l'accompagnement, sont les principales motivations

évoquées pour rejoindre la CAE. Beaucoup évoquent également l'envie de s'inscrire dans une dynamique collective. C'est particulièrement le cas d'entrepreneur-es déjà installé-es en indépendant ou de personnes récemment arrivées sur le territoire, en quête de réseau et de sens commun, comme en témoignent Sandrine et Zoé, qui ont intégré Chrysalide cette année.



290 personnes informées lors de réunions d'information collectives

59 porteurs et porteuses de projets rencontrés lors d'entretiens individuels

31 entrepreneur-es accueillies lors des journées d'accueil

Sandrine Tocabier, consultante formatrice en bilans de compétences :

« Fin 2021, au moment de créer mon entreprise j'avais déjà entendu parler de Chrysalide et du statut d'entrepreneur salarié. Néanmoins, j'ai d'abord fait le choix de créer ma micro-entreprise seule. Rapidement, j'ai ressenti, des doutes et inquiétudes face aux questions administratives et budgétaires mais aussi un manque d'interaction et d'échanges avec d'autres indépendantes.

Au printemps dernier, je me renseigne auprès de Chrysalide. Les choses se mettent très vite en place. Je me suis sentie tout de suite entendue et comprise dans mes attentes. J'ai participé à une information collective, puis j'ai rencontré Cécile pour définir ensemble les modalités d'intégration. J'ai participé à des journées

d'accueil avec d'autres entrepreneur-es. Je suis vraiment ravie d'avoir intégrée la CAE, la convivialité y est de mise, mais surtout j'ai pu bénéficier en quelques mois du professionnalisme de l'équipe et cela toujours dans la bonne humeur. Aujourd'hui je me sens faire partie d'un collectif en mouvement et en perpétuelle réflexion, qui m'offre des outils pour mon évolution professionnelle, me permet de nouvelles rencontres professionnelles mais aussi de suivre des formations pour monter en compétences. »

Sandrine Tocabier



Zoé Vazzanino, conceptrice d'espaces muséographiques :

Tout juste arrivée de la Région Rhône Alpes Zoé rejoint Chrysalide dès la fin de son contrat de travail.

« Le CAPE signé en juillet me permet de mettre en place les éléments essentiels au lancement de mon activité en conception d'exposition, mais aussi de conforter mon intérêt pour l'entrepreneuriat coopératif en participant à des temps d'échange très enrichissants : ateliers commercialisation, gestion et RSE, autobiographie raisonnée, rencontre avec les entrepreneures du sud-est Finistère, fête des 20 ans de Chrysalide ! Même si mon activité n'est pas encore viable, l'expérience est concluante ! Merci à toute l'équipe d'appui pour ses conseils et aux entrepreneures pour leur accueil ! »

Zoé Vazzanino



Devenir salarié-e

La question de la protection sociale est au cœur du choix du statut d'entrepreneur-e salarié-e, de même que l'autonomie qu'il apporte.

17

entrepreneures
devenus salarié-es
en 2022

95

entrepreneures
salariées à fin
2022

Si pour certain-es, comme pour Margot, l'expérience est positive, il n'est pas toujours facile d'envisager des pauses dans sa vie d'entrepreneur-e. Il arrive parfois d'en subir de plein fouet, on a alors besoin de pouvoir compter sur un bon filet de sécurité. C'est pourquoi nous avons inscrit le sujet de la protection sociale dans les priorités de l'année 2023. Un groupe de travail sera constitué pour faire un état de l'existant et formuler des propositions pour renforcer les droits et l'accès aux droits des entrepreneur-es salarié-es.

Maëlle Gérard, boulangère à Loperhet :

« J'ai signé mon contrat de travail en avril 2022 après un an de contrat CAPE. Être en coopérative d'activités et d'emploi, c'était pour moi évident dès le début. La raison principale, c'est que j'ai envie de continuer à défendre le salariat et sa protection sociale. La dimension collective me semble aussi hyper importante, même si je n'ai pas souvent pu aller aux AG pour l'instant, ça rend plus fort de savoir qu'il y a tout ce réseau autour de soi. C'est aussi un grand luxe d'être accompagnée, d'avoir des personnes qui puissent répondre à mes questions, de ne pas avoir à faire ma compta, ça veut dire plus de temps pour me consacrer au cœur de mon métier. »

Maëlle Gérard



Margot Beauchamps, quant à elle, est entrepreneure salariée depuis octobre 2019 :

Elle évoque ici l'opportunité offerte par ce statut pour partir quelques mois en famille.

« Prendre une année sabbatique en CAE, pourquoi pas ? À la naissance de mon fils, en août 2021, mon compagnon et moi avons décidé de prendre vraiment le temps de l'accueillir.

Mon compagnon, qui est professeur des écoles, a pris un congé parental d'un an. De mon côté, j'ai décidé de ne reprendre à l'issue de mon congé maternité, qu'une activité partielle, me laissant à la fois une grande liberté de mouvement et beaucoup de temps libre. Nous avons ainsi pu quitter le Finistère pendant 9 mois pour vivre un quotidien ailleurs en France, puis en Italie et en Grèce. Dans les divers lieux où nous avons vécu pendant ces 9 mois, j'ai pu dispenser quelques formations à distance, qui m'ont permis de générer le chiffre d'affaires nécessaire au paiement de la part fixe de mon salaire, tandis que j'ai pu bénéficier, pour la part variable de ce salaire, du chiffre d'affaires généré grâce au travail réalisé en bonne partie avant mon congé maternité. C'est le statut d'entrepreneuse salariée au sein de Chrysalide qui a rendu possible cette liberté d'organisation de notre première année de famille à 3, sans grande baisse de mon salaire. Comme chaque année, mais plus particulièrement pour cette année spéciale, l'aide de l'équipe d'appui a été précieuse pour ajuster mon salaire à l'organisation de cette année hors norme. »

Margot Beauchamps



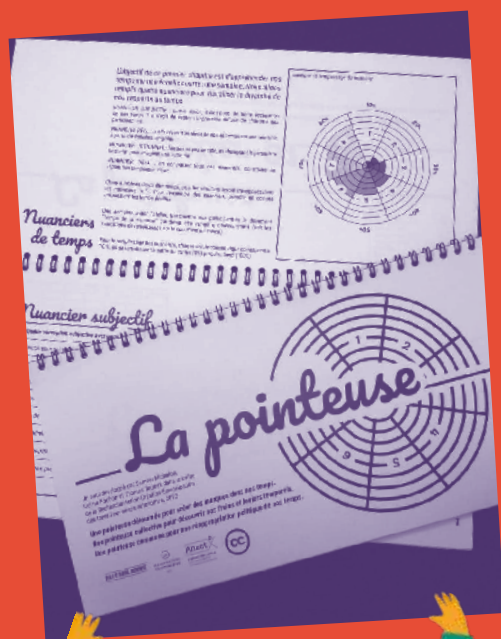


« Vivre le travail autrement »

Cette expression est le nom d'un collectif de deux chercheur-euses qui travaillent... sur le travail. En collaboration avec La Manufacture coopérative et l'artiste Thomas Tudoux, ce collectif réalise actuellement une recherche-action qui vise à explorer le rapport à l'émancipation des travailleur-euses autonomes et entrepreneur-es salarié-es dans les coopératives. Leur démarche consiste à regarder et analyser les ruptures de parcours subies ou choisies comme des éléments créateurs de droits, dans le but de proposer des pistes de

travail et des actions pour assurer une continuité de protection sociale des travailleur-euses autonomes. Une démarche qui coïncide bien avec nos préoccupations. Les entrepreneur-es salarié-es de Chrysalide ont donc été invité-es à participer à l'enquête lancée par ce collectif. Nous avons également organisé une session d'expérimentation de La Pointeuse, dispositif socio-artistique conçu par Thomas Tudoux, qui invite les participant-es à réfléchir à l'imbrication entre leurs différents temps (travail, personnel, familiaux, sociaux, etc.) d'abord au quotidien, puis dans une projection dans l'avenir.

Pour suivre l'avancement de ce travail : <https://recherche-action.vivreletravail.net>



Devenir associé.e

2022 marque un tournant dans l'histoire de Chrysalide, puisque les entrepreneur-es associé-es représentent pour la première fois plus de la moitié des entrepreneur-es de la coopérative !

14

entrepreneur-es
salarié-es devenues
associé-es cette année

70

entrepreneur-es salarié-es associé-es

+ 8 salariées de l'équipe d'appui
+ 8 structures partenaires soit un total de
86 membres associé-es

Les entrepreneur-es devenu-es associé-es en 2022 :

François Aubecq, Loïc Berder, Marina Bouchet, Thomas Gaonac'h, Maodez Huon, Charlène Jouanneau, Élise Juttier, Jérôme Lacena, Céline Le Fur, Véronique Le Roux, Benoît Palacci, Mélanie Prévost, Degna et Mark Parsons.



La candidature au sociétariat est l'occasion de rencontrer d'autres entrepreneur-es associé-es lors d'un entretien. **Ronan Loup, réalisateur vidéo a rencontré Élise dans son atelier : vous pouvez retrouver la vidéo réalisée à cette occasion en flashant le code ci-contre.**

La qualité d'associé-e étant liée à celle de salarié-e, la fin du contrat de travail a marqué aussi la sortie du sociétariat pour 6 entrepreneur-es salarié-es : Valérie Flouriot, Mathieu Thomas, Viviane Carlier, Sylvie Le Bloa, Tamàs Turzo, Albert Hus, Cécile Gispert, Monique Nicolas et Jade Georis-Creseuveau, ainsi qu'une salariée de l'équipe, Elodie Loos.

Penser son engagement dans le collectif grâce à l'autobiographie raisonnée

Grâce au compagnonnage mis en place avec l'association Laboscop, également partenaire associée de Chrysalide, nous avons proposé aux entrepreneur-es, arrivant à l'échéance du sociétariat, de réaliser leur autobiographie raisonnée. Cette méthode d'éducation populaire élaborée par Henri Desroches alterne entretiens en binôme, travail personnel d'écriture et restitution collective de son récit personnel sociologique. Elle permet de revisiter son parcours de vie sous un angle socio-professionnel, d'en tirer des fils conducteurs, de donner sens aux savoir-faire et compétences issues de ses expériences de vie. L'approche à la fois individuelle et collective de cette démarche est intéressante pour aborder l'engagement dans le collectif, notamment (mais pas seulement) au moment de l'accès au sociétariat de la CAE. Plusieurs futur-es ou récent-es associé-es, ainsi que des entrepreneur-es plus récemment arrivé-es dans la coopérative ont participé à la session organisée à l'automne.



Viviane Carlier a pris sa retraite le 1er septembre dernier après 10 années au sein de Chrysalide, exerçant une activité d'herboriste spécialiste des plantes sauvages et de leurs usages. Quelques mois après ce départ, elle nous adresse quelques pensées :

« L'aspect coopératif me manque. C'était une énergie sympa d'être à plusieurs à travailler sur des métiers différents sans se tirer dans les pattes. Chaque personne de l'équipe se donne à fond malgré les difficultés. Cela a été une super expérience. D'ailleurs, j'ai orienté et je continue à orienter des personnes vers la coopérative. C'est donc que cela m'a plu. Un grand merci à toute l'équipe d'appui pour le soutien et pour s'être pliée en quatre à chaque demande. »

Viviane Carlier

(Se) former

Chrysalide est organisme de formation, certifié Qualiopi depuis 2021, ce qui nous permet d'héberger et d'accompagner des activités de formation professionnelle, éligibles aux fonds publics de la formation. 34 entrepreneur-es formateur-ices ont dispensé des formations dans ce cadre en 2022, pour un total de 3832 heures de formation et un chiffre d'affaires de 314 600 euros. 3 actions de formation « structure », portées et mises en œuvre par l'équipe de Chrysalide, en collaboration avec des partenaires et des entrepreneurs. Ces trois actions de formation ont généré 42 380 euros de chiffre d'affaires pour la structure.

34 <i>entrepreneures formateurices ont dispensé des formations certifiées Qualiopi</i>	3 890 <i>heures de formations dispensées en 2022</i>	3 <i>actions de formation "Structure"</i>
--	--	---

Une action de formation professionnelle pour les artistes auteur-ices

Dans le cadre du plan régional de formation pour les artistes auteur-ices, **financé à titre expérimental par la Région Bretagne et piloté par l'association Art Contemporain en Bretagne**, Chrysalide a proposé une formation dédiée à la méthodologie de montage de projets d'exposition. Emmanuelle Hascoët, commissaire d'exposition indépendante, a animé deux journées pour 8 artistes stagiaires en novembre et décembre qui ont pu appréhender les méthodologies d'écriture d'un projet d'exposition de manière pratique. La formation a été accueillie à l'EESAB - site de Brest, au sein de sa galerie d'exposition.



Une formation pour les formateur.ices conçue en coopération à l'échelle régionale

Après plus d'un an de travail, notre formation destinée aux personnes souhaitant concevoir et animer des formations courtes a démarré à l'automne ! **Cette première session a rassemblé 12 apprenant-es du 8 septembre au 20 janvier 2023 dans les locaux de la CAE Avant-Premières, à Plérin.** Cette offre de formation est issue d'un travail coopératif entre les CAE Avant-Premières, Élan Créateur, Chrysalide et trois entrepreneures formatrices de ces coopératives : Marina Bouchet, Sophie Duriez et Chrystèle Picart.

Elle se compose de 11 journées de formation et de 3h de tutorat pour les stagiaires, en salle et à distance. Cette formation prépare au bloc 1 du Titre Formateur Professionnel d'Adulte (Certification professionnelle de niveau 5 inscrite au RNCP). Les prochaines sessions auront lieu dans le Finistère et en Ille-et-Vilaine au cours de l'année 2023.

Une formation à la gestion d'entreprise pour la coopérative éphémère de restauration, en sous-traitance de l'ADESS Pays de Brest (cf. page 22).

« J'ai eu la chance de participer à la formation "La possibilité d'une exposition" proposée par Émilie Kermanac'h et Emmanuelle Hascoët. Ces deux journées ont été riches en échanges et ponctuées d'exercices pratiques. De par son côté très pragmatique, 'La possibilité d'une exposition' m'a mise en mouvement pour la réalisation d'une installation que je n'aurais jamais imaginée voir prendre forme si rapidement. Portée par l'enthousiasme, la générosité et l'expertise d'Émilie et Emmanuelle, me voilà à coordonner l'exposition d'une autrice-illustratrice jeunesse dans le cadre du festival Partir en Livre 2024 dans différents lieux culturels de Pont-Croix. Cette formation m'a également donné de l'élan pour suivre deux journées de rencontres professionnelles spécifiques à l'exposition de la littérature jeunesse passionnantes. »

Julia D'Artemare
Entrepreneure en CAPE



Accompagner la professionnalisation des pratiques artistiques et culturelles

97

artistes accompagnées dans le cadre de PIAF et des actions collectives
Tester pour Réussir et « Maturateur ».

Depuis 2009, Chrysalide accompagne la professionnalisation des artistes et entrepreneur-es culturel·les. Le dispositif PIAF, Plateforme d'Initiatives pour les Artistes du Finistère, dédié aux artistes allocataires du RSA, a connu une année mouvementée avec l'impossibilité de mobiliser le Fonds Social Européen, au regard de sa nouvelle programmation 2022-2027, ce qui a fragilisé sa pérennité.

Parallèlement, de nouvelles actions ont pu être menées pour ces publics, grâce aux soutiens financiers obtenus par appels à projets du Ministère du Travail et du Ministère de la Culture :

- ✦ Tester pour réussir (TPR), un programme co-financé par la DGEFP-BPI France, dans le cadre d'un consortium piloté par l'Union Nationale des Couveuses, en cours depuis juin 2021.
- ✦ Entreprendre dans la culture, programme co-financé par la DGMIC.

Ces financements conjoints ont permis de développer des actions collectives d'accompagnement à travers un programme d'ateliers spécifiques :

- ✦ Textes et communication d'artistes : atelier de méthodologie d'écritures et de stratégie de communication, animés par Justine Bonno
- ✦ Gestion du temps et de la créativité, animés par Justine Bonno
- ✦ Règlementation des activités de spectacle vivant, animés par Martine Laudrain
- ✦ Cafés artistiques : échanges de pratiques autour du dossier artistique, animés par Maud Champagneur

Un programme pour mûrir son projet artistique

À l'automne, nous avons expérimenté un nouveau programme d'ateliers destiné à aider les porteurs et porteuses de projet à « mûrir » leur proposition d'activité économique dans les secteurs artistiques et culturels. Le premier cycle de ce « maturateur de projets artistique et culturel » comprenant 7 journées d'ateliers, animés par l'équipe en charge de PIAF, a été suivi par 15 personnes.

L'ensemble du cycle permet d'aborder les différentes facettes du développement économique de sa pratique artistique. Il s'adresse aussi bien à des personnes déjà en activité qu'à des porteurs et porteuses de projets, quel que soit leur choix de statut. Deux nouveaux cycles du maturateur sont programmés au printemps 2023. Ils seront, d'ici là, enrichis de nouvelles propositions d'ateliers.

Le dispositif PIAF, sous sa forme initiale, a pris fin au 31 décembre 2022. C'est l'occasion ici de remercier toutes les collègues qui ont contribué à l'accompagnement des artistes bénéficiaires du RSA dans le Finistère depuis 2009 : Frédérique Calvez, Elodie Loos, Justine Bonno, Maud Champagneur et Emilie Kermanac'h.



Laurent Calvez, aujourd'hui entrepreneur en CAPE chez Chrysalide, en tant que concepteur sonore (sound designer), témoigne de son parcours d'accompagnement, de PIAF à Chrysalide.

« J'ai intégré le programme PIAF en 2021 à la suite d'un entretien avec mon conseiller RSA, qui m'a dirigé vers Chrysalide. Suivi et accompagné pendant un an et demi dans le cadre du contrat d'engagement réciproque, j'ai pu monter un projet dont les premiers accomplissements se ressentent aujourd'hui. J'ai participé à des rencontres organisées avec l'aide de PIAF et Chrysalide, qui m'ont permis de me lier avec des personnes issues d'un même milieu professionnel et de débiter un réseau correspondant à mes attentes. Les propositions d'ateliers ont nourri mes réflexions sur mon secteur d'activité et contribué à renforcer ma posture et mes compétences pour exercer mon futur métier (communication digitale, démarche artistique, recherche de partenaires...). Suite au programme PIAF, j'ai pu signer un contrat CAPE avec Chrysalide début 2023. Je continue de me former et d'intégrer les réseaux dont j'ai besoin pour développer mon activité. Enfin, chaque jour, j'ai la possibilité de travailler en collaboration avec des membres de Chrysalide. L'aventure se poursuit. »

Laurent Calvez



Informier, promouvoir

Nous menons toute l'année des actions d'information et de communication à destination des porteurs et porteuses de projet. Nos rendez-vous phares sont les réunions d'information collectives qui ont lieu tous les mois en visioconférence. Nous accueillons une vingtaine de personnes à chaque session.

En complément, nous participons à des événements organisés par nos partenaires sur le territoire, afin de promouvoir le statut d'entrepreneur-e salarié-e :

- ✳ Forum de l'emploi et de l'installation au CFPPA de Kerliver (formation de paysagistes)
- ✳ Forum de la création d'entreprise à Concarneau, Morlaix et à Brest
- ✳ Quinzaine de l'entrepreneuriat de Brest Métropole (réunion d'information en partenariat avec l'espace métier de la médiathèque des Capucins)
- ✳ Semaine « Re-start » à destination des personnes demandeuses d'emploi portant un projet de création d'activité, au Pôle Emploi de Pont l'Abbé et de Quimper Nord
- ✳ Formation émergence d'Entreprendre au Féminin Bretagne
- ✳ Intervention dans le quartier de Kermoisan à Quimper, aux côtés de Bpifrance et de la BGE, auprès d'habitantes d'un quartier prioritaire de la ville.

En tant que structure coopérative, nous participons également à la promotion de l'Économie Sociale et Solidaire sur le territoire.

Aux côtés des pôles ESS. En novembre, nous avons participé à l'organisation de plusieurs événements :

- ✳ Une conférence gesticulée organisée par l'Adess Pays de Brest, au manoir de Keranden à Landerneau
- ✳ Table ronde sur le modèle coopératif et les transitions sociétales à l'occasion de la COP21 à Brest.

Les CAE du Finistère rassemblées sous la marque CAE29 :

Nos actions de promotion des CAE et du statut d'entrepreneur-e salarié-e sont toujours menées **sous la bannière CAE29**. Celle-ci regroupe Chrysalide et son pôle de compétences artistique et culturel Arténriel, Penn Ar Bât, Ameizing et Coop Domi Ouest. Les porteurs et porteuses de projet sont orientés vers la structure appropriée à réception de leur dossier de candidature, envoyés au pôle administratif de Chrysalide.

Penn Ar Bât, une coopérative en développement

Grâce à la mutualisation de nos moyens de communication, et au travail de terrain de Sylvain Guisnel, chargé d'accompagnement depuis août 2021, Penn Ar Bât se développe sur le territoire.

Depuis le début de l'année, un nouveau parcours d'accompagnement a été formalisé pour les entrepreneures du bâtiment, notamment des journées d'accueil **partagées avec Bâti-Premières et Ameizing**. Penn Ar Bât s'appuie également sur le travail de Laëticia Pilorge pour le suivi comptable et la paie, ainsi que sur l'équipe du pôle administratif de Chrysalide. La cogérance est assurée par Yann Goasguen (gérant de Bâti-Premières et d'Ameizing) et Frédérique Ronsin (codirectrice de Chrysalide).

En fin d'année, **l'assemblée générale des associé-es de PAB a acté la transformation de la coopérative loi 47 en SCOP** afin d'accueillir de nouvelles et nouveaux associé-es. Désormais les salarié-es associé-es possèdent au moins 51% du capital social, chaque salarié-e associé-e compte pour une voix et la cogérance est élue par les salarié-es associé-es pour 4 ans. Fin décembre 2022, on dénombre 24 entrepreneures (dont 3 femmes) au sein de la coopérative du bâtiment du Finistère, soit 7 de plus qu'à fin 2021. Le chiffre d'affaires a atteint **931 000 euros**, en hausse de 58%.

58% de hausse de CA en 1 an

24 entrepreneures (dont 3 femmes)

Être acteur et actrice de nos réseaux



L'année 2022 a été riche de rencontres au sein de nos réseaux. En mars, c'est au Congrès National des Scop et des SCIC que nous nous sommes rendues. Organisée à Rennes, cette rencontre a réuni plus de 3000 personnes des entreprises coopératives membres de la Confédération Générale des Scop et des SCIC. Au-delà de cette belle mobilisation, nous retiendrons en particulier que le mouvement des SCOP et des SCIC est en croissance, tant en termes de nombre d'entreprises que de salarié-es et de chiffre d'affaires.

Un succès qui s'illustre dans des secteurs d'activités variés, et davantage dans les services que dans l'industrie que par le passé. Participer à ce Congrès a été pour nous l'occasion d'appréhender les enjeux du mouvement des SCOP et des SCIC pour les prochaines années, en particulier celui de rendre visible et de renforcer le rôle et les actions de nos coopératives dans les transitions sociétales. Le Congrès National est également le lieu où sont renouvelés les mandats des représentant-es de cette organisation et votées les résolutions du plan d'action des quatre prochaines années.

À l'échelle régionale, Chrysalide est membre du Conseil d'Administration de l'Union Régionale des Scop et Scic de l'Ouest, et impliquée localement dans la mise en œuvre de ce plan d'actions.

Mi-septembre, nous avons participé à la Grande rencontre des CAE organisée par la Fédération des CAE, à Sète. Nous avons animé trois ateliers avec d'autres CAE sur les thématiques suivantes :

- ✳ Comment répondre aux besoins RH des activités hébergées ?
- ✳ La formation professionnelle, un atout pour le parcours d'accompagnement ?
- ✳ Les CAE, actrices de l'insertion socio-professionnelle

Nous avons également participé à un atelier sur le modèle économique des CAE. De nombreuses autres thématiques ont été abordées lors des 3 jours de cette rencontre qui a réuni plus de 300 personnes. La prochaine rencontre aura lieu en octobre 2023.

Depuis l'automne, nous sommes également impliquées dans le groupe de travail juridique de la Fédération. Désormais, la Fédération est le réseau chargé de promouvoir les CAE et d'en assurer le plaidoyer auprès du pouvoir politique. Elle compte à ce jour 150 CAE membres.



Soutenir d'autres voies pour entreprendre sur le territoire

Accompagner l'insertion socio-professionnelle de personnes éloignées de l'emploi grâce à un restaurant coopératif éphémère

La troisième édition de la « Coop restau » a démarré le 26 septembre 2022. **Portée par l'Adess Pays de Brest**, cette action de formation-action s'adresse à des habitantes des quartiers prioritaires de la ville de Brest éloigné-es de l'emploi. Pendant six mois, **les 15 personnes sélectionnées se forment et expérimentent la gestion collective d'une activité de restauration commerciale** avec l'appui des structures d'accompagnement socio-professionnel du territoire. Ce projet implique de nombreux partenaires, dont le Centre Social Horizon, dans le quartier de Pontanezen, qui met à disposition sa cuisine professionnelle et une salle pour y aménager, 4 jours par semaine, le restaurant éphémère. **Chrysalide assure de son côté la formation et l'accompagnement à la gestion d'entreprise** : 5 journées et demi de formation ont été dispensées à l'automne, puis, dès l'ouverture du restaurant au public, 2 heures de tutorat par semaine ont permis d'accompagner les coopérant-es dans la gestion commerciale et comptable de l'activité. **La Coop restau s'inscrit dans le cadre des actions de formation professionnelle financées par la Région Bretagne**. Elle constitue un cadre expérimental unique dans le Finistère, qui s'inspire des coopératives d'éducation à l'entrepreneuriat collectif menées ailleurs en France. La dimension partenariale de l'accompagnement permet d'inscrire des personnes très éloignées de l'emploi, des femmes et des personnes immigrées notamment, dans une nouvelle dynamique sociale et professionnelle. À l'issue du dispositif, certain-es participant-es envisagent une création d'activité, d'autres une recherche d'emploi, d'autres encore, une formation.



Crédit photo : Benjamin Vanderlick / ADESS



Crédit photo : Télégramme Yann Le Gall

Soutenir l'installation en agriculture sur le territoire

Aux côtés des structures actrices de l'agriculture biologique et paysanne (CIVAM, Confédération Paysanne, GAB29, Terre de Liens), **Chrysalide est impliquée dans le soutien à l'installation de projets agricoles durables sur le territoire**. Chrysalide est administratrice de la CIAP29 (Coopérative d'Installation en Agriculture Paysanne) qui dispense une formation à destination des porteuses et porteurs de projet non issu-es du milieu agricole, pour les aider à s'installer : le stage paysan créatif. Sa coordinatrice est Céline Maublanc, qui a été chargée d'accompagnement chez Chrysalide entre 2019 et 2020.

À moyen terme, **la CIAP a également vocation à mettre œuvre une couveuse agricole et un portage sur des espaces-test**. Aujourd'hui, c'est Chrysalide qui assure le portage juridique du premier espace-test en élevage du Finistère. Il est situé sur les terres du Parc Naturel Régional d'Armorique au Menez Meur. Sandrine, éleveuse en ovins viande, a démarré son activité en 2020, elle entamera son 3ème dernier CAPE d'un an en avril 2023. Arnaud, éleveur de poules pondeuses, a jusqu'en septembre 2024 pour installer son exploitation. Pour tous les deux, l'espace-test a facilité les premiers investissements nécessaires à leur exploitation (cheptel, matériel), sans avoir à supporter le coût d'un emprunt pour le foncier, et en étant accompagné-es par les technicien-nés du PNRA et par l'équipe de la CAE. Sandrine et Arnaud ont ainsi pu commencer à commercialiser leurs productions et compenser une partie des frais engagés. La principale difficulté réside maintenant dans le fait de trouver des terres pour installer leur exploitation, ce qu'ils souhaitent tous deux voir aboutir en 2023.

Vivre concrètement une économie plus égalitaire





Pour nous contacter :

02 98 66 09 99

www.cae29.coop

Pour nous rendre visite :

Chrysalide

Coopérative d'activités et d'emploi

1 alez ar waremm - 29000 Quimper

Rédaction et conception éditoriale : Chrysalide

Création graphique : Gustave Design

Imprimerie : Cloître

membre de la fédération
des coopératives
d'activité et d'emploi



NOS PARTENAIRES :

Soutenu
par

