



coopératives
d'activités
et d'emploi
du Finistère

Formation aux Artistes Auteur·es

Publics

Artistes auteur·es du champ des arts visuels qui souhaitent monter leur propre projet d'exposition ou celle d'un·e autre artiste

Prérequis

Avoir un corpus d'œuvres et une idée ou envie de projet d'exposition, support de la formation

Durée

Deux journées en discontinu, travail personnel dans l'intersession. 14 heures de formation

Dates

28 novembre et 12 décembre 2022

Lieu

Les Capucins, Brest

Accessibilité aux personnes en situation de handicap

Faites nous part de votre situation en amont de la formation. Nous analyserons toute demande afin de déterminer les adaptations nécessaires

Formatrice

Emmanuelle Hascoët est commissaire d'exposition indépendante (Responsable d'expositions pour l'agence Magnum Photos depuis 2005) et a fondé l'agence Fovearts en 2015, dédiée à la création de projets en arts visuels

Modalités d'inscription

Dossier administratif et pédagogique à solliciter et à nous retourner. À réception, un rdv téléphonique sera proposé.

Prix

560€ TTC

Financements

Formation éligible :

- À une prise en charge par votre Opérateurs de Compétences (OPCO)
- Demandeur·ses d'emploi : Dans le cadre du plan régional de formation professionnelle continue en art contemporain, coordonné par a.c.b et soutenu par la Région Bretagne : possibilité d'une prise en charge financière. Nombre de place limité. Contactez-nous !

Informations et inscriptions

Emilie Kermanac'h, 06 84 46 22 63
emiliekermanach@cae29.coop

La possibilité d'une exposition

Contexte : Artiste auteur·e d'œuvres visuelles, vous souhaitez piloter votre projet d'exposition ou celui d'un tiers ? Connaître les compétences spécifiques requises de commissariat d'exposition ? La formation "La possibilité d'une exposition" vise à imaginer et préparer une proposition concrète de projet d'exposition à destination d'une institution muséale, d'une galerie, d'un festival... En s'appuyant sur des exemples de projets d'exposition déjà réalisés dans de grandes institutions muséales mais aussi dans des tiers lieux ou des galeries, nous étudierons les différentes étapes qui permettent de monter un projet de A à Z, depuis le choix des œuvres jusqu'au vernissage.

Objectifs pédagogiques :

- Identifier les fonctions du commissariat d'exposition,
- Définir une intention d'exposition,
- Identifier des objectifs permettant de faire des choix d'œuvre et de proposer un parcours scénographique,
- Élaborer une liste technique d'œuvre normée,
- Poser les bases d'une démarche de gestion de projet d'exposition.

Contenus :

- Rôle et mission du commissaire d'exposition,
- La note d'intention d'exposition et synopsis,
- La liste technique d'œuvre,
- Évaluer le budget et en définir les postes.

Méthodes et moyens pédagogiques & évaluation :

Alternance d'apports méthodologiques de conception et de mise en pratique d'écriture d'un synopsis d'exposition ; travail individuel et en groupe.

Évaluation pédagogique des stagiaires :

Évaluation à l'entrée et sortie de formation, et attestation de compétences.

Évaluation de la formation :

Il vous sera demandé de compléter un questionnaire d'évaluation de la formation en fin de formation.

● a.c.b
art contemporain en bretagne



CAE 29 | CHRYSLIDE | Qualiopi
processus certifié
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

La certification qualité a été décernée au titre des catégories suivantes : ACTIONS DE FORMATIONS - Cert - P1est