

PLAQUE+
TTE DE PRESE -
ENTATION DES /
PRESTATIONS

PHANTOM_1987-B
EI



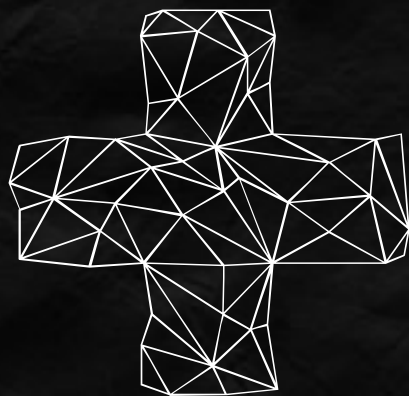
« IMAGINER, RÊVER, CRÉER »

2022

PHANTOM_1987-B
localvez100@gmail.com
0650597162
Finistère

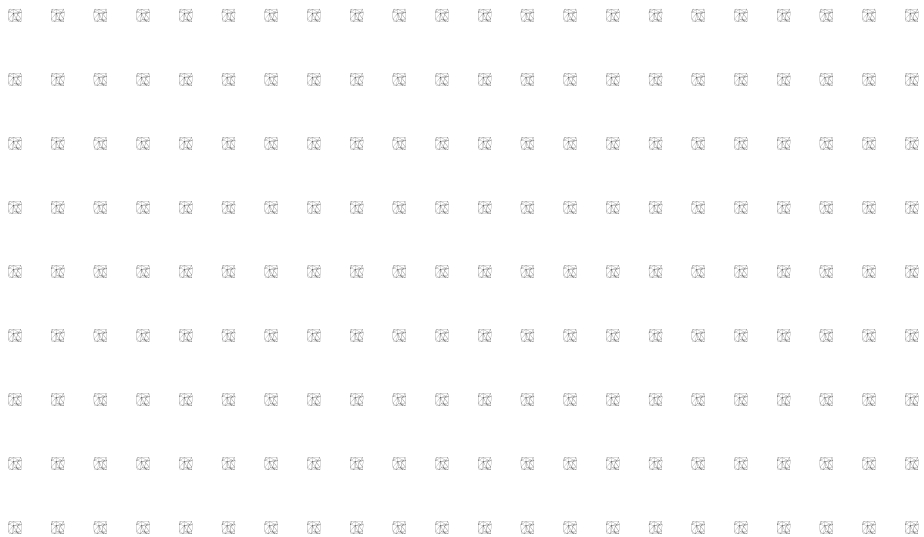


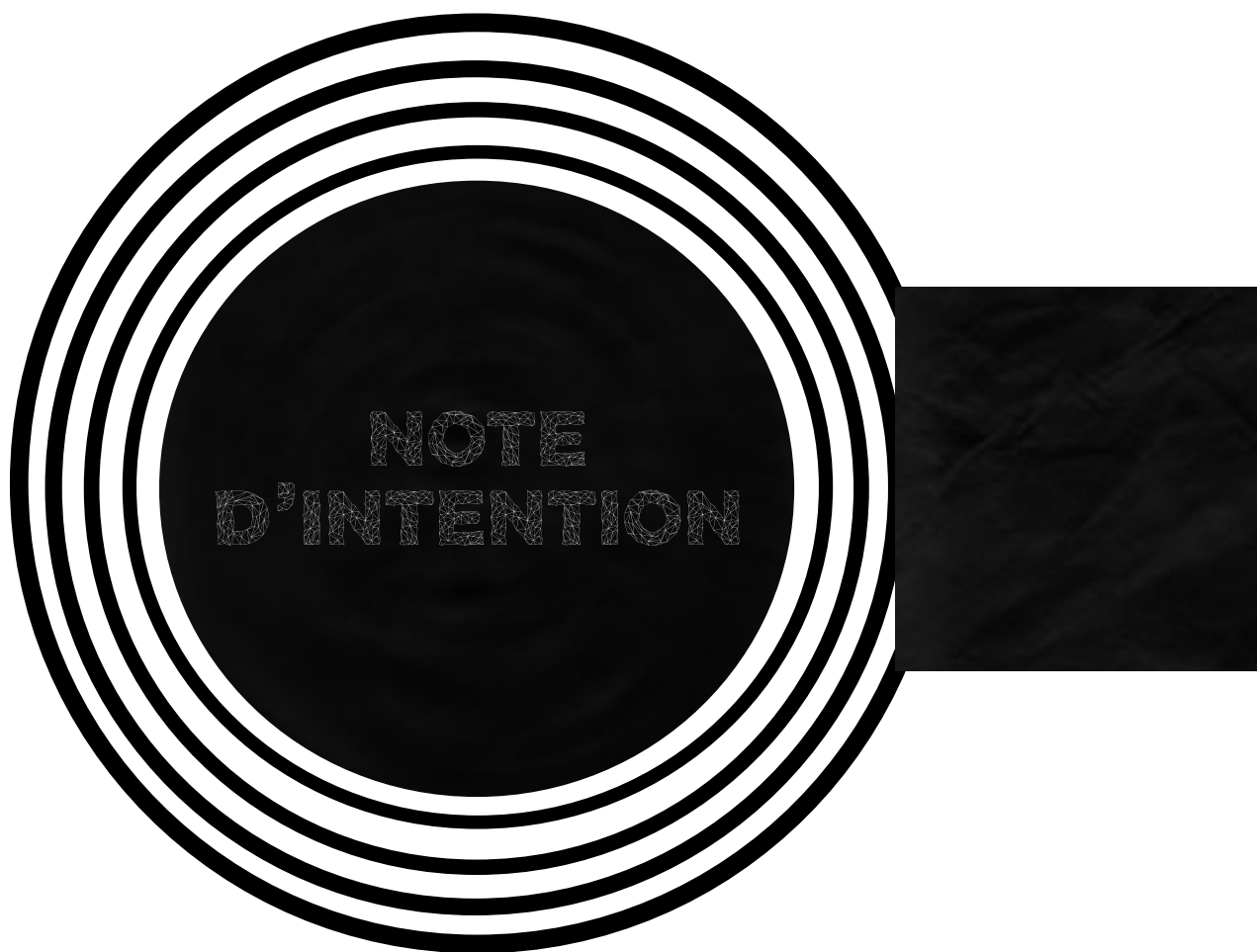
BRETAGNE



SOMMAIRE

- 5 _ NOTE D'INTENTION
- 7 _ QUI SUIS-JE ?
- 9 _ MES PRESTATIONS
- 11 _ SOUND DESIGN
- 16 _ LE SOUND TRUCK
- 21 _ CONCLUSION
- 23 _ CONTACT



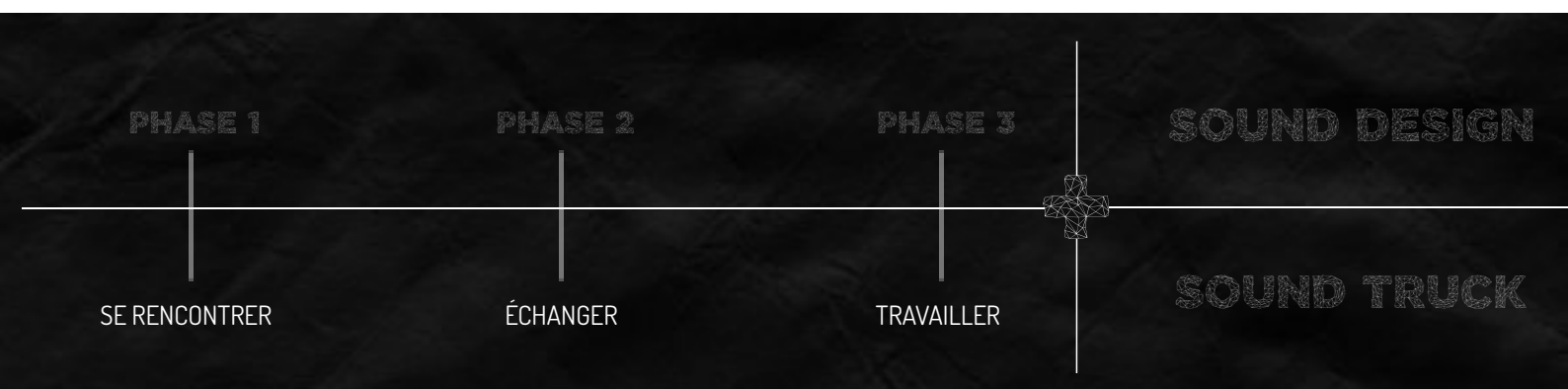


« UNE VOLONTÉ »

Par une volonté forte de contribuer avec les acteurs culturels, j'ai la conviction d'apporter une touche personnelle à un travail commun qui amènera les auditeurs au plus proche d'eux-mêmes. Ce dossier a pour but de présenter les différents secteurs où je réalise des enregistrements, du mixage, du sound design. Chaque projet est différent et relève d'un travail de collaboration avec les protagonistes. Il nous revient alors de composer ensemble un socle commun pour un déroulement qui profite à tous. Dans chaque cas, l'envie de composer et d'échanger est primordiale.

« TRAVAILLER »

Pendant l'étape de création, j'apporte une sensibilité artistique personnelle et unique, hors des sentiers battus. Mon processus de réflexion et d'essais ne vient que de moi-même. Mes enchaînements d'idées sont à l'image d'un peintre qui réalise des esquisses avant de poser ses premières couleurs sur sa toile. S'investir pleinement dans les projets me donne l'envie d'innover, explorer, tenter une nouvelle approche, sortir de la norme et apporter ma signature.



« DES ÉCHANGES »

Un système d'échange paraît nécessaire pour permettre un retour constructif de chacun. En transmettant étape par étape l'évolution du projet, chacun par le partage de ses idées, trace le chemin d'une création réussie. L'objectif est simple : construire des échanges d'idées, partager des réflexions sur le travail que nous ferons en commun.

« Je suis musicien, sound designer
et audio-trotter »



« Je crée des ambiances et des
identités sonores pour le multimédia
(cinéma, jeux vidéo, théâtre et
musique) »

« Je propose des ateliers d'initiation
à la création sonore. »

QUI SUIS-JE ?

LAURENT CALVEZ

Je suis musicien, sound designer et audio -trotter. Je crée des ambiances et des identités sonores pour le multimédia (cinéma, jeux vidéo, théâtre et musique). Je propose des ateliers d'initiation à la création sonore.

« UN BRETON EXPLORATEUR DE L'INCONNU »

Né par-delà les terres mystérieuses de Bretagne, je suis apparu l'année d'un ouragan.

En regardant mon esprit dans un miroir, je verrais cet ouragan, transformé en une explosion de sentiments et de passions.

Toujours dans le besoin de créer, j'évolue entre musique et écriture. L'important pour moi est de ne jamais m'arrêter de me questionner. Je le fais chaque jour. J'analyse les images, les mots, ou encore les sons qui se présentent à moi, j'essaie de comprendre ce que je ne sais pas. Je cherche à vivre de nouvelles expériences. Je lève le voile sur des compétences qui me sont inconnues.

J'ai enregistré et mixé l'album Duncarse de Sickness. Je crée du sound-design pour des web séries, mais aussi scénarise des clips vidéo.

Si j'avais la capacité de remonter le temps, j'irais à la rencontre de Léonard de Vinci. Non pas pour apprendre à ses côtés, mais pour comprendre, comprendre comment un homme dans une époque qui me paraît si lointaine, est passé d'homme à artiste puis à génie,

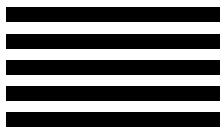
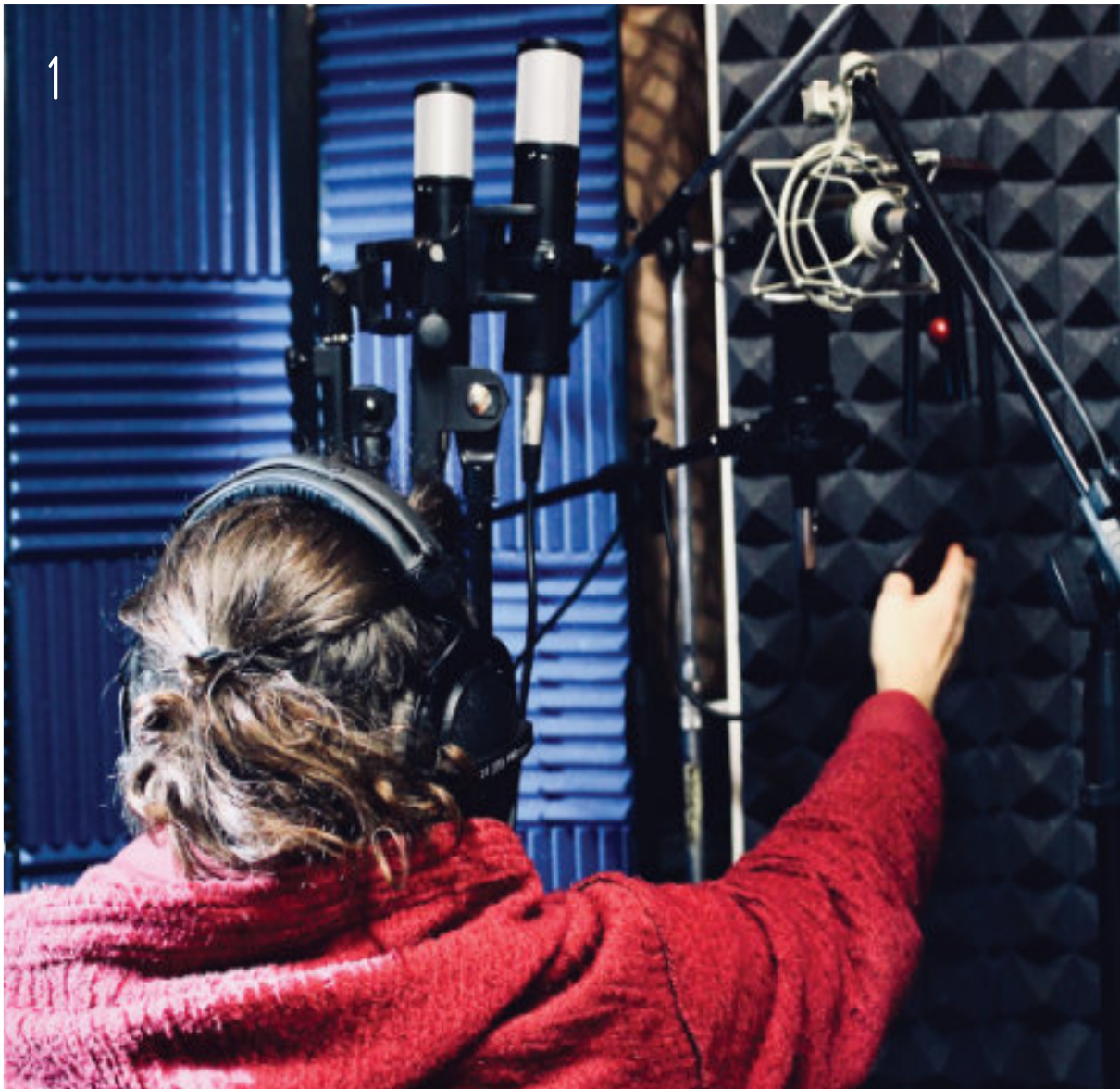
Génie en avance sur son temps. Je garderai l'exemple d'un homme qui a toujours cru que l'impossible était possible.

J'ai un but. Ce but éclaire le fil de ma vie. Chaque jour, cette lumière devient plus vive. Je pose un pied, l'un après l'autre pour y arriver.

Je rêve de construire un studio de création en conteneur. Situé sur le port de commerce à Brest, il réunira tous ceux et celles qui veulent créer, mais pas seulement. Il sera un pôle de découverte pour les personnes qui n'ont pas été bercées dans un monde culturel et qui veulent s'y plonger. Public handicapé, carcéral, marin, agriculteur, sans abri, etc. Tout le monde à quelque chose à raconter, quelle que soit la forme.

J'ai déjà franchi les deux étapes que je m'étais imaginées, rêver. Créer reste la plus grosse pierre qu'il me reste à poser, mais je sais qu'un jour elle sera bien ancrée à Brest, d'une imagination à un rêve, elle sera une création qui me ressemble.

IMAGINER
RÊVER
CRÉER



PHANTOM_1987-B

« PROPOSER UN PARTENARIAT BASÉ SUR LA CRÉATIVITÉ, SUR LA QUALITÉ, LA RÉACTIVITÉ »

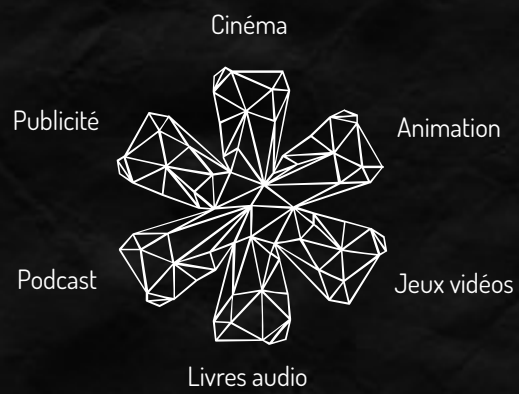
1 Enregistrement carillon
Sound truck
Banque de sample
Phantom_1987-B
2022

2 Enregistrement explosion ballon
Sound truck
Banque de sample
Phantom_1987-B
2022

ME

PRESTATIONS





SOUND DESIGN

SOUND DESIGN

Je recherche intrinsèquement ce à quoi je me destine.

Créer.
Créer pour faire naître des émotions.
Créer pour mettre en immersion.
Créer pour faire ressortir de la passion.
Créer pour donner une envie.
Créer pour favoriser l'immersion.
Créer du sound design.

Cinéma, animation, websérie, podcasts, publicités, jeux vidéo, livres audio, théâtre.

Quelle que soit la nature, le sound design est le compagnon de toutes ces formes d'art.

Mon but ? Faire comprendre l'intention du propos.

Et pour cause, le sound design apporte discrètement ces informations supplémentaires aux auditeurs et renforce ainsi les propos.

J'imagine et conçois alors une atmosphère spécifique, une ambiance en fonction de la thématique. L'important est de faire passer un message.

DURÉE : Suivant la durée du projet.
A définir avec vous.

OBJECTIFS :

- Favoriser l'expérience utilisateur
- Se démarquer
- Transmettre l'épanouissement par le sound design
- Créer une sensibilité propre au projet
- Respect du cahier des charges

TARIFS :

À demander par mail :

localvez100@gmail.com

LIEU :

Dans mon studio

DÉROULEMENT :

La façon d'aborder la création du sound design sera forcément différente selon la nature du projet.

Une rencontre préalable pour définir les premières lignes du travail et poser les premières idées reste indispensable. Je présenterai l'élaboration de mon planning de création et sa nécessité de le communiquer pour créer une relation de confiance.

À chaque étape de création, je transmettrai les pistes mixées. Un retour constructif est nécessaire pour l'avancement du projet. En écoutant les points positifs comme ceux à travailler, la créativité et l'originalité s'intégreront au fil des étapes de création, permettant un rendu final attendu.

MATÉRIELS : Mac book pro, IMac, parc de micro (Audio-technica, red 5 audio, Eagleton, Philips, Grundig), carte son Behringer Xair 18, enregistreur cassette.

LOGICIELS : Logic pro X, Ableton live 11







1

Enregistrement radio

Sound design

Introduction Lagoon

Album Duncarse - Sickness

2020

2

Enregistrement boîte à musique

Sound design

Banque de sample

Phantom_1987-B

2022

3

Enregistrement carillon

Sound design

Introduction Growth

Album Duncarse - Sickness

2020

LE SOUND TRUCK

Le sound truck a pour but de venir en soutien à un artiste, groupe, entreprises pour un enregistrement (maquette, ep, podcast, web-série) il ambitionne une production qui viendra accompagner une démarche de création, sensibilisant à son univers.

Le sound truck est né lors de l'enregistrement de Duncarse de Sickness, mon besoin, d'enregistrer des démos pour l'album se faisait de plus en plus grand. D'autres projets débutèrent dans la même année. Web-série, clips. C'est à ce moment que j'ai commencé à concevoir mon parc de micro. Par la suite, j'ai eu l'idée de reproduire un mini studio amovible. En partant sur mes principes écologiques, je suis parti d'une base existante de paravents trouvés dans des vide-greniers.

Dans le but d'aider à l'enregistrement, le sound truck a pour vocation de venir en renfort aux artistes, groupe, ou entreprises souhaitant s'enregistrer à domicile ou dans un local de son choix dans l'objectif de créer une maquette pour raconter une histoire grâce aux podcasts.

Après la séance d'enregistrement, le mixage vient accompagner la suite du processus de création. Avec l'appui de Logic Pro X et d'Ableton live 11, la session de travail continu.

DURÉE : Sur la journée, plusieurs jours, ou l'année suivant les dispositions de chacun(e).

OBJECTIFS :

- Favoriser l'expérience utilisateur
- Se démarquer
- Transmettre l'épanouissement par la création
- Créer une sensibilité propre au projet
- Respect du cahier des charges

TARIFS:

À demander par mail :

localvez100@gmail.com

LIEU :

Salle de répétition, chez l'artiste ou le groupe ou l'entreprise.

DÉROULEMENT :

La façon d'aborder l'enregistrement sera forcément différente selon chaque personne.

Une rencontre préalable pour définir les premières lignes du travail et poser les premières idées reste indispensable. Je présenterai l'élaboration de mon planning de création et sa nécessité de le communiquer pour créer une relation de confiance.

Le jour de l'enregistrement, je présenterai l'approche de l'enregistrement et sa nécessité pour créer puis nous consacrerons un temps d'échange sur les espérances attendues de chacun. En fin de matinée, le placement des micros avec les niveaux, les balances et une première prise seront effectuées.

L'après-midi, nous effectuerons les enregistrements. Une restitution aura lieu à la fin de la journée. l'échange est nécessaire, sur ce qui a plu, déplu. C'est un temps convivial.

MATÉRIELS : Sound truck, Mac book pro, I mac, parc de micro (Audio-technica, red 5 audio, Eagleton, Philips, Grundig), carte son Behringer Xair 18, enregistreur cassette.

LOGICIELS : Logic pro X, Ableton live 11.

EP
MAQUETTE

|| ENREGISTREMENT ||



|| MIXAGE ||

|| ACCOMPAGNEMENT ||



T
R
SOUND
C
K



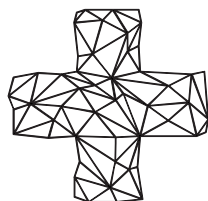


CONCLUSION

Avoir la conviction de m'associer à un projet qui a pour but de transmettre des émotions, de mettre en immersions, de créer de la passion, tels est le moteur qui a amené la création des prestations que j'ai imaginés.

En regardant plus loin, j'ai l'assurance de voir se développer une relation de confiance avec vous. Créativité et originalité restent pour moi les piliers d'un solide partenariat.

Les prestations que je souhaite mener sont au final une première pierre, permettant un développement de nouvelles prestations en lien avec les secteurs cités. Bâtir des partenariats, devenir un acteur important, créer une relation de confiance, tels est le socle de mes prestations.



1 ENREGISTREMENT BATTERIE
SOUND TRUCK
SICKNESS
2020

2 ENREGISTREMENT ACCORDÉON
SOUND TRUCK
SICKNESS
2020

3 TRANSFERT ENREGISTREMENT
CASSETTE
SOUND TRUCK
SICKNESS
2022

6 ENREGISTREMENT PODCAST
SOUND TRUCK ET STUDIO
HELIOPAUSEN
2022

5 MIXAGE DARK ODYSSEY
SOUND TRUCK ET STUDIO
PHANTOM_1987-B
2021

4 ENREGISTREMENT GUITARE
SOUND TRUCK
SICKNESS
2020



CONTACT :

localvez100@gmail.com

0650597162

<https://phantom1987b.fr>

