

Chrysalide renouvelle en 2024 un programme visant à accompagner la structuration professionnelle des artistes, auteur·ices et porteur·euses de projets culturels.

Il articule ateliers collectifs thématiques, suivi individuel, cycle de visio-conférences, rencontres professionnelles et travail personnel. Ce programme permet de projeter sa pratique dans un modèle économique, de mieux connaître le cadre légal de ses activités et travailler à la mise en oeuvre de ses projets.

- Les ateliers ont lieu à Brest au 1 rue Louis Pidoux, Bâtiment E et à Quimper au 1, allez ar Waremm
- Possibilité de participer à l'ensemble du parcours ou ponctuellement
- Ouvert aux artistes auteur·ices, porteuses et porteurs de projets culturels, entrepreneur·es culturel·les...
- Nombre de places limité, sur inscription [en cliquant ici](#)
- Pour toutes questions et infos : Emilie Kermanac'h, 06 84 46 22 63, emiliekermanach@cae29.coop

Les ateliers

« LES MÉTIERS D'ARTISTES ? »

Partage d'expérience autour des différentes facettes du « métier » d'artiste auteur·ice. Production des œuvres, collaboration, diffusion, revenus et contrats... comment faire de sa pratique un métier, et en développer un modèle économique ? Les participant·es présenteront des cas concrets tirés de leur pratique de façon critique. Cet atelier permet d'ouvrir un peu plus l'éventail des possibles mais aussi de penser de manière collective la projection de la pratique dans l'avenir mais aussi d'envisager des liens de solidarité.

Atelier animé par **Thomas Tudoux**, artiste plasticien. 18 mars, 10h00-17h00 Quimper // 19 mars 11h-18h Brest

« AUTOBIOGRAPHIE RAISONNÉE »

Issue du mouvement coopératif, la démarche d'autobiographie raisonnée est une entrée privilégiée pour revisiter son parcours d'expériences et projeter une activité professionnelle. Cette démarche alterne entretiens en binôme, travail personnel d'écriture et restitution collective de son récit sociologique. Elle permet de revisiter son parcours personnel et professionnel sous un nouvel angle, d'en tirer des fils conducteurs, de donner sens aux savoir-faire et compétences issues de ses expériences de vie. La matière textuelle produite sert également à abonder des éléments de communication, biographie et présentations écrites.

Atelier animé par **Emilie Kermanac'h**, Chrysalide. 28 et 29 mars, 9h30-17h Quimper // 17-18 juin, 10h-17h30 Brest

« LA POINTEUSE »

Cette démarche part du constat qu'une activité professionnelle répond à des aspirations de vie qui dépassent son cadre économique : elle invite les participant·es à réfléchir à l'imbrication entre leurs différents temps (travail, personnel, familiaux, sociaux, etc.) d'abord au quotidien, puis dans une projection dans l'avenir. Cet atelier est adapté en amont du démarrage d'activité, en cours de parcours entrepreneurial, ou lorsque les remises en question de son modèle sont nécessaires. Travail personnel de préparation 7 jours en amont de l'atelier.

Atelier animé par **Thomas Tudoux**, artiste plasticien. 18 avril, 9h30-17h

« EXPLORER SON MODÈLE ÉCONOMIQUE »

Inscrire sa pratique artistique dans un développement entrepreneurial nécessite d'appréhender des notions juridiques (comprendre le cadre légal de la pratique, propriété intellectuelle, droit d'auteur-ices...) économiques (revenus artistiques, de production, de diffusion...) et ainsi de comprendre où l'on se situe dans une logique de filière d'activité. Les participant-es sont invité-es à travailler leur écosystème de travail et ainsi broser les pistes de développement de projets et de possibilités de revenus.

Atelier animé par **Emilie Kermanac'h**, Chrysalide. 8 et 9 avril, 9h30-17h Quimper // 6 et 7 juin, 10h-17h Brest

« COMMUNIQUER »

Écrire ou réécrire ses éléments de communication, au regard de ses projets et des supports de diffusion (dossier artistique, portfolio, site internet...) : rédiger une biographie qui présente sa démarche de travail, son parcours ; une note d'intention de projets en vue de trouver des partenaires ou répondre à un appel à projet mais aussi esquisser son portfolio et/son site internet. Bref, penser sa communication à l'écrit, à l'oral et en image !

Atelier animé par **Thomas Tudoux**, artiste plasticien. 23 et 24 mai, 10h-17h Quimper // 29 et 30 avril 10h-17h Brest

« PRENDRE SA PLACE »

S'adresser à de futurs partenaires, diffuseurs, programmateur-rices ... savoir se vendre ou savoir vendre son travail ? Cette ambiguïté est très souvent source de difficultés pour parler de soi à l'oral. Cet atelier a pour objectif d'identifier le langage non-verbal dans une situation de prise de parole, de s'affirmer dans son projet par un travail d'ancrage du corps, oser s'exprimer oralement avec authenticité, en prolongement du travail de communication écrite.

Atelier animé par **Hélène Huguenin**, formatrice et artiste circassienne. 27 mai, 9h30-17h

« RÉALISER SON BUDGET PRÉVISIONNEL »

Partir de ses besoins en revenus, évaluer ses charges et dépenses de fonctionnement afin de définir le chiffre d'affaires annuel nécessaire à la viabilité de l'activité. Des tableurs créés sur-mesure sont mis à la disposition des participant-es. Cet atelier permet d'estimer le prix de ses prestations et production et aborde l'approche du chiffrage d'un projet en vue de solliciter des financements, des partenaires ; les participant-es sont invité-es à apporter des cas concrets pour l'étude de cas pratiques.

Atelier animé par **Frédérique Ronsin**, Chrysalide. 14 juin, 10h00-17h Quimper // 27 juin 10h-17h00 Brest

« ENTRAINEMENT MENTAL »

Issue du mouvement de l'éducation populaire, la méthode de l'« entraînement mental » invite à entrer collectivement dans la complexité de problématiques concrètes pour se tourner vers l'action. En convoquant divers points de vue et diverses intelligences, cette démarche amène le groupe à se questionner pour construire des solutions efficaces. Il est proposé dans cet atelier de faire l'expérience d'une entraide pragmatique entre pairs, construire de l'interconnaissance et de la reconnaissance mutuelle, tisser un possible réseau de solidarité pour des artistes ou entrepreneurs culturel souvent isolés.

Atelier animé par **Benoit Palacci**, la Mécanique des Bulles. 14 mai et 24 juin, 9h30-17h Quimper

Les focus :

> Le **régime des artistes auteurs** : cycle de visio-conférences, animé par Mathilde Erhet-Zohgi, directrice de Maze, organisme de formation aux artistes auteurs. Le lien de visio sera donné ultérieurement.

- Mercredi 15 mai 10h-12h
- Vendredi 17 mai 14h-16h
- Mercredi 22 mai 10h-12h
- Mercredi 29 mai 10h-12h
- Mercredi 5 juin 10h-12h

> Le **régime des artistes interprètes** : cycle de visio-conférences, animé par Yann Gaudin, La Bonne Etoile, soutien et conseil aux intermittents du spectacle.

- Lundi 6 mai 14h-16h
- Lundi 13 mai 14h-16h
- Mardi 21 mai 14h-16h
- Mardi 28 mai 14h-16h
- Jeudi 30 mai 10h-12h

> Les **rencontres avec des professionnels** du milieu culturel (autres dates à venir). Les horaires et lieux seront précisés ultérieurement.

- Vendredi 19 avril : rencontre avec Antoine Brun et Anna Déaux, Réseau Art Contemporain Bretagne
- Jeudi 20 juin : rencontre avec Marcie-Cécile Grimault et Marie-Joëlle Le Tourneur, Livre et Lecture Bretagne

> Des **temps de suivi collectifs** seront proposés régulièrement.

> Possibilité d'accéder à l'**espace de co-working** et **centre de ressources** de Chrysalide à Quimper.

Pour toute information : emiliekermanach@cae29.coop // 06 84 46 22 63

