



MATURATEUR

de projets artistiques et culturels

Chrysalide, coopérative d'activités et d'emploi du Finistère, renouvelle en 2025-2026 un programme visant à accompagner la structuration économique des artistes, auteur·ices et porteur·euses de projets culturels. Il articule ateliers collectifs thématiques, suivi individuel, rencontres professionnelles et travail personnel.

Ce programme permet de projeter ou de repenser sa pratique dans un modèle économique, de mieux connaître le cadre légal de ses activités et travailler à la mise en œuvre de ses projets au regard de quatre grandes thématiques : créer, diffuser, gérer et s'organiser.

- ♥ Ouvert aux artistes auteur·ices, porteuses et porteurs de projets culturels, entrepreneur·es culturel·les...
- ♥ Nombre de places limité à 24 personnes, réparties entre Quimper et Brest (2 groupes de 12), dont 20 places allocataires du RSA résidant dans le Finistère
- ♥ Sélection des personnes sur critères de projet, besoins, motivations et adéquation avec le programme
- ♥ Participation à l'ensemble du parcours nécessaire
- ♥ Pour toutes questions et infos : Émilie Kermanac'h, 06 84 46 22 63, maturateur@cae29.coop

CALENDRIER :

- ♥ Septembre 2025 : ouverture des prescriptions vers le Maturateur. Infos nécessaires : Nom, coordonnées, date de naissance, CV ou bio, et éléments de présentation du travail ou projet artistique (portfolio, lien vers site internet, note de motivation...) par mail : maturateur@cae29.coop
- ♥ Octobre - Décembre 2025 : Entretiens individuels avec les candidat·es et inscription dans le programme 2026
- ♥ 15 janvier 2025 au 19 mai 2026 : Programme collectif
- ♥ Janvier à Novembre 2026 : Accompagnement individuel

PROGRAMME :

Le programme collectif comprend 15 journées d'ateliers thématiques, proposées à Brest et Quimper, des rencontres professionnelles ainsi que des temps de regroupements de suivi de projet. Il est indispensable de se rendre disponible à ces journées. Le suivi individuel sera proposé en fonction des besoins des personnes tout au long de l'année.

LES ATELIERS :

INTRODUCTION

Rencontre, interconnaissance, présentation du programme et découverte du jeu << Maturateur >>.

Animé par Emilie Kermanac'h, Chrysalide et Thomas Tudoux, artiste plasticien - 1 jour - Quimper : 15/01

LES MÉTIERS D'ARTISTES ?

Partage d'expérience autour des différentes facettes du << métier >> d'artiste auteur·ice. Production des œuvres, collaboration, diffusion, revenus et contrats... comment faire de sa pratique un métier, et en développer un modèle économique ? Les participant·es présenteront des cas concrets tirés de leur pratique de façon critique. Cet atelier permet d'ouvrir un peu plus l'éventail des possibles mais aussi de penser de manière collective la projection de la pratique dans l'avenir mais aussi d'envisager des liens de solidarité.

Atelier animé par Thomas Tudoux, artiste plasticien - 1 jour - Brest : 19/01 Quimper : 20/01

AUTOBIOGRAPHIE RAISONNÉE

Issue du mouvement coopératif, la démarche d'autobiographie raisonnée est une entrée privilégiée pour revisiter son parcours d'expériences et projeter une activité professionnelle. Cette démarche alterne entretiens en binôme, travail personnel d'écriture et restitution collective de son récit sociologique. Elle permet de revisiter son parcours personnel et professionnel sous un nouvel angle, d'en tirer des fils conducteurs, de donner sens aux savoir-faire et compétences issues de ses expériences de vie. La matière textuelle produite sert également à abonder des éléments de communication, biographie et présentations écrites.

Atelier animé par Emilie Kermanac'h, Chrysalide - 2 jours - Brest : 26-27/01 Quimper : 29-30/01

EXPLORER SON MODÈLE ÉCONOMIQUE

Inscrire sa pratique artistique dans un développement économique nécessite d'appréhender des notions juridiques (comprendre le cadre légal de la pratique, propriété intellectuelle, droit d'auteur·ices...) financières (revenus artistiques, de production, de diffusion...) et méthodologique (appel à projet, chiffrage de projet, multiactivité...) pour ainsi de comprendre où l'on se situe dans une logique de filière d'activité. Les participant·es sont invité·es à travailler leur écosystème de travail et ainsi brosser les pistes de développement de projets et de possibilités de revenus.

Atelier animé par Emilie Kermanac'h, Chrysalide - 2 jours - Brest : 09-10/02 Quimper : 12-13/02

LA POINTEUSE

Cette démarche part du constat qu'une activité professionnelle répond à des aspirations de vie qui dépassent son cadre économique : elle invite les participant·es à réfléchir à l'imbrication entre leurs différents temps (travail, personnel, familiaux, sociaux, etc.) d'abord au quotidien, puis dans une projection dans l'avenir. Cet atelier est adapté en amont du démarrage d'activité, en cours de parcours entrepreneurial, ou lorsque les remises en question de son modèle sont nécessaires. Travail personnel de préparation 7 jours en amont de l'atelier.

Atelier animé par Thomas Tudoux, artiste plasticien - 1 jour - Brest : 12/03 Quimper : 13/03

COMMUNIQUER

Écrire ou réécrire ses éléments de communication, au regard de ses projets et des supports de diffusion (dossier artistique, portfolio, site internet...) : rédiger une biographie qui présente sa démarche de travail, son parcours ; une note d'intention de projets en vue de trouver des partenaires ou répondre à un appel à projet mais aussi esquisser son portfolio et/son site internet. Bref, penser sa communication à l'écrit, à l'oral et en image.

Atelier animé par Thomas Tudoux, artiste plasticien - 2 jours - Brest : 27-28/4 Quimper : 29-30/04

ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE

Et si un atelier n'était pas seulement un temps de transmission, mais un véritable espace de création partagée ? Cette journée de formation propose d'inventer des ateliers ancrés dans vos démarches artistiques, en pensant la création comme un geste d'éducation populaire et la médiation comme une œuvre en soi.

Atelier animé par Thomas Tudoux, artiste plasticien - 1 jour - Quimper/Brest 04/05

PRENDRE SA PLACE

S'adresser à de futurs partenaires, diffuseurs, programmeur·rices ... savoir se vendre ou savoir vendre son travail ? Cette ambiguïté est très souvent source de difficultés pour parler de soi à l'oral. Cet atelier a pour objectif d'identifier le langage non-verbal dans une situation de prise de parole, de s'affirmer dans son projet par un travail d'ancrage du corps, oser s'exprimer oralement avec authenticité, en prolongement du travail de communication écrite.

Intervenante en cours - 1 jour - Châteaulin: 11/05

ENTRAÎNEMENT MENTAL

Issue du mouvement de l'éducation populaire, la méthode de l'« entraînement mental » invite à entrer collectivement dans la complexité de problématiques concrètes pour se tourner vers l'action. En convoquant divers points de vue et diverses intelligences, cette démarche amène le groupe à se questionner pour construire des solutions efficaces. Il est proposé dans cet atelier de faire l'expérience d'une entraide pragmatique entre pairs, construire de l'interconnaissance et de la reconnaissance mutuelle, tisser un possible réseau de solidarité pour des artistes ou entrepreneurs culturel souvent isolés.

Atelier animé par Benoit Palacci, la mécanique des bulles - 2 jours - Quimper/Brest 02/03 et 18/05

LES FOCUS :

- ♥ Le régime des artistes auteur·ices, atelier animé par Mathilde Erhet-Zoghi, directrice de Maze, organisme de formation aux artistes auteurs. Fin mars 2026.
- ♥ Le régime des artistes interprètes, atelier animé par Yann Gaudin, La Bonne étoile, soutien et conseil aux intermittent·es du spectacle. Fin mars 2026.
- ♥ Les rencontres avec des professionnel·les du milieu culturel : réseau Art Contemporain Bretagne, filière du livre, du design ou de la musique... par exemple.
- ♥ Des temps de suivi collectifs sont proposés régulièrement.
- ♥ Possibilité d'accéder à l'espace de co-working et centre de ressources de Chrysalide à Quimper.

Pour toute information :

maturateur@cae29.coop

06 84 46 22 63