

# COLLECTAGE D'HISTOIRES

Passage de mémoires

# MAYA LE STRAT

Photographies: Eric Legret



Raconter l'Histoire, la raviver, l'éclairer par des récits intimes.



#### DE L'HISTOIRE PERSONNELLE A L'UNIVERSELLE

En Bretagne nous cultivons un attachement particulier pour la préservation du patrimoine culturel immatériel.

De nombreuses démarches de collectages autour des musiques traditionnelles ont été menées.

La plupart de ces mélodies n'avaient jamais été retranscrites à l'écrit, seulement transmises de bouche à oreilles.

Ces enregistrements les ont sauvées de l'oubli.

Sensible à cette tradition et à la transmission des mémoires, Maya Le Strat collecte ses premières histoires en 2015.



Sauvegarder les mémoires, les immortaliser afin de les valoriser et de les partager avec les générations.

#### DE L'HISTOIRE PERSONNELLE A L'UNIVERSELLE

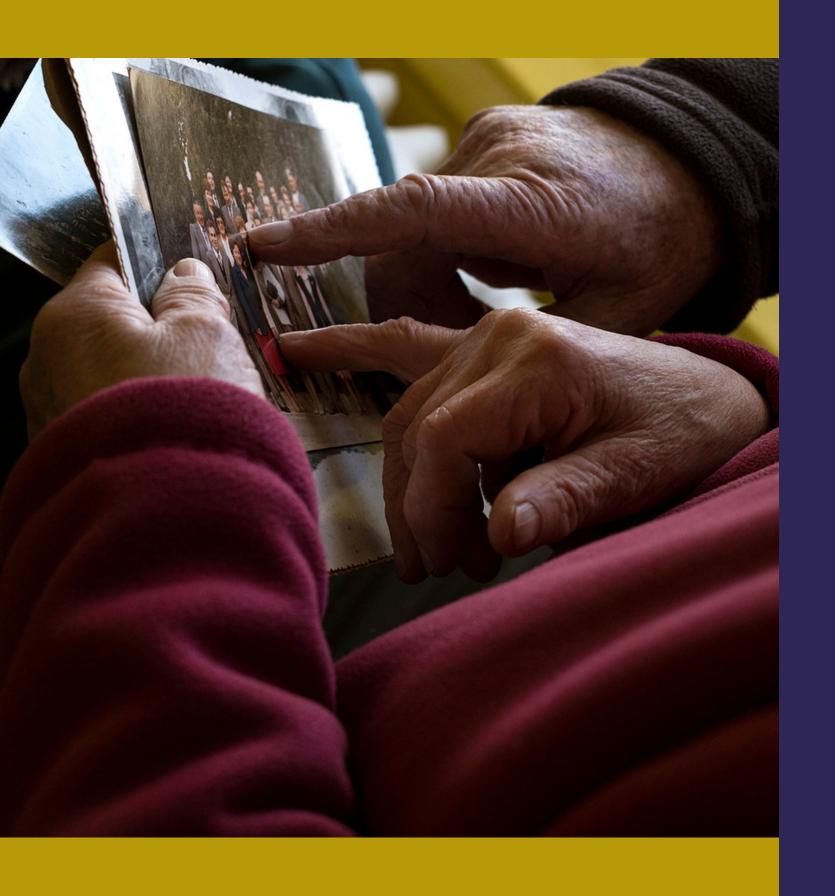


Maya Le Strat enregistre ces voix qui racontent, les nettoie, les démêle et les assemble en un montage final.

Autour de cette colonne vertébrale sonore, elle réalise une création artistique, un spectacle intergénérationnel, un projet socio-culturel, de sauvegarde du patrimoine, une exposition...

Dans ces fragments de vies dévoilés autour d'un café, des éclats de rires, des sourires complices, des regards émus s'échangent et disent souvent bien plus que les mots.

Une parenthèse intime se crée entre des inconnu.e.s.



Un bon prétexte
pour se parler à nouveau,
recréer du lien,
et aller à la rencontre
de l'autre.



#### 2020 / 2021 : Parole de Femme !

Collectages intergénérationnels entre adolescentes et séniores autour du statut de la femme.

Avec la médiathèque des Capucins et le festival Longueur d'Ondes. Restitution à Brest en février 2021 durant le festival Longueur d'Ondes.

#### 2020 / 2021 : Perceptions sonores

avec le Musée d'Art et d'Histoire de Saint-Brieuc, la SMAC Bonjour Minuit, Sébastien Jamet de Levitation Free. Collectages autour de la vie maritime avec Renée et Gérard Brébel, ancien terre neuvas et les élèves du Collège Jean Macé.



#### 2019 / 2021 : Le Bureau des Amours Perdues

Collectages d'histoires d'amours à travers la Bretagne pour la création d'un spectacle avec Loeiza Beauvir et Maya Le Strat, Accompagnement artistique : Norbert Aboudarham et Nigel Hollidge. Partenaires : Le Maquis, L'Espace Glenmor et la Quincaille. Diffusion des collectages sur RKB (Radio Kreizh Breizh) au mois d'août 2020.

#### 2018 / 2019 : Le Confidençoire

Collectages itinérants dans une cabine mobile et démontable sur les marchés, les festivals, dans les bibliothèques, les cafés...



2018 : Mémoires Vives,
quand nos aînés racontent leur quartier
avec les Médiathèques de Brest et Romain Dubois musicien et
ingénieur du son. Collectages avec une vingtaine de brestois.e.s.
A découvrir ici : <a href="https://indd.adobe.com/view/96653699-3cfb-">https://indd.adobe.com/view/96653699-3cfb-</a>

2017 / 2018 : Ateliers de théâtre et de collectages intergénérationnels

43ba-a8aa-3e323a7f83d6

avec Loeiza Beauvir, l'Espace Glenmor, les enfants du CLAJ et les résidents de l'EHPAD de Keravel à Carhaix. Restitution publique sur la scène de l'Espace Glenmor.

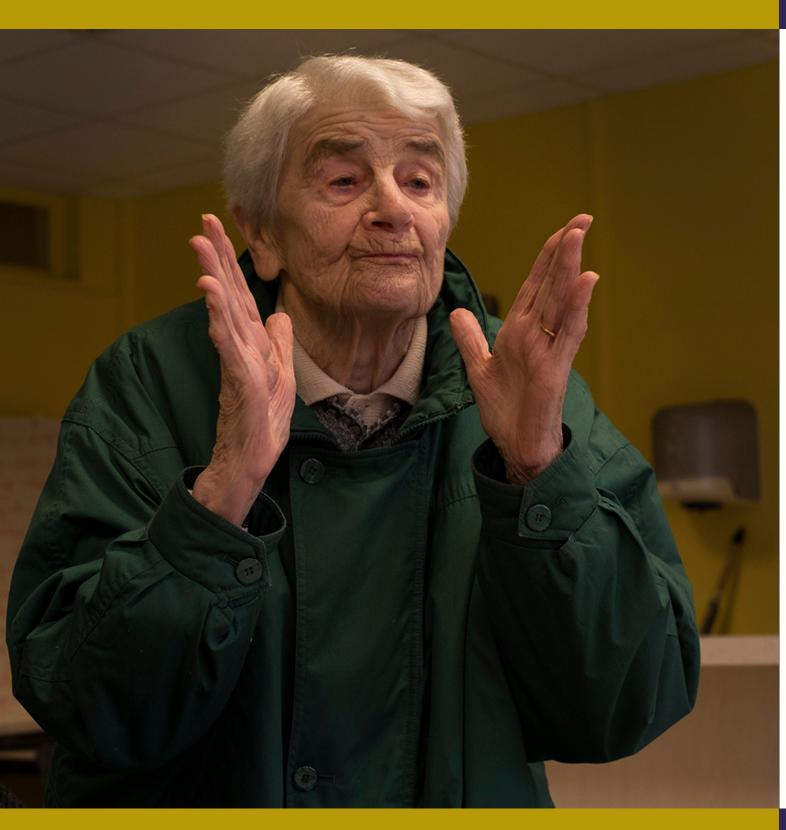


#### 2016 / 2017 : Soñj

Ateliers de chant et de collectages en français et breton avec la chanteuse Rozenn Talec et le photographe Eric Legret. Restitution sous forme d'une exposition photographique présentée à l'Arvest à Pleyben. Un projet réalisé en partenariat avec l'ADSMN de Châteauneuf du Faou et l'EHPAD de Landerneau, et soutenu par la DRAC et l'ARS.

#### 2016 / 2017 : On connaît la chanson

Spectacle écrit et interprété par Maya Le Strat à partir de collectages.

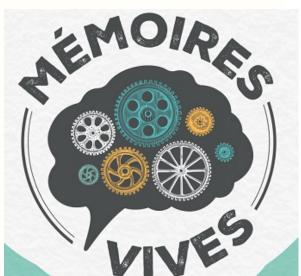


Article de Radio Univers, novembre 2018 : Mémoires Vives, quand nos aînés racontent leur quartier



Présentation. « Au printemps 2018, les médiathèques de Brest ont collecté la mémoire de leur territoire. Chaque médiathèque s'est penchée sur l'histoire de son quartier à travers le regard de ceux qui y vivent. Maya Le Strat artiste collectrice et comédienne, a rencontré les habitants et recueilli leurs souvenirs. Romain Dubois, ingénieur du son, a travaillé et assemblé la matière première de ces récits en une cartographie sonore dessinée et animée par Kerozen. »





Leurs paroles et témoignages de grandes valeurs sont à découvrir à Brest, dans les expositions sonores en prenant place dans un salon d'écoute vintage dans les médiathèques des quartiers de Lambézellec, Bellevue et Saint-Marc ainsi que sur tablettes à Saint-Martin et l'Europe.

C'est une affirmation positive de vie, de correspondance possible entre générations, qui progressent ensemble, les jeunes avec les moins jeunes ou vice-versa, les enfants avec les parents ou vice-versa. Ici chaque mot est une correspondance joyeuse. « Nous sommes tous traversés par l'histoire » disait à notre micro le grand sociologue, autre brestois de naissance, Robert Castel.



#### Article du Télégramme, novembre 2018 :

Brestois. « Mémoires Vives » à l'Auditorium des Capucins



Grâce à de sympathiques rencontres avec des habitants âgés de 70 à 98 ans, la comédienne Maya Le Strat a rassemblé toute une matière sonore à partir d'histoires de quartiers, ou d'autres, plus personnelles parfois... À l'issue du <u>collectage</u>, et grâce à l'aide de l'ingénieur du son Romain Dubois, l'essence de ces <u>témoignages</u> a résonné, ce vendredi après-midi, à l'Auditorium des Capucins, parfois sur bande sonore, parfois lue en live par des bibliothécaires ou par les véritables protagonistes, autour de petits guéridons et de petites lampes, comme à la maison. Le Brest d'antan, tantôt drôle tantôt émouvant, en toute simplicité...



Le Journal de Carhaix « Ar Gazetenn », avril 2018 :

Le Bureau des amours perdues

Depuis janvier, à la Maison de l'Enfance, on parle d'amour. Les comédiennes et chanteuses Maya Le Strat et Loeiza Beauvir recueillent les témoignages des 6-98 ans pour nourrir leur spectacle « Au bureau des amours perdus » qui sera présenté le 23 mai prochain au Glenmor. Et certains de ces témoins monteront sur scène...

Pour André, 76 ans, le poète de la bande, si l'amour était un fruit, « ce serait une pêche pour sa douceur ». Et si c'était une matière? Le visage de Guillaume, 6 ans, s'illumine : « Ben un nuage, parce que c'est doux et léger. Mais surtout pas un nuage gris, hein! »

Le magnéto est toujours en route pour immortaliser des pépites poétiques qui seront réutilisées dans le spectacle « Au bureau des amours perdus ».

Comment aime-t-on à 6 ou à 98 ans ? Cette question est au cœur du travail artistique de Maya Le Strat et Loeiza Beauvir. « Nous comparons leurs visions de l'amour, de la vie en général ».



#### Ouest France, mai 2018 : Ateliers Intergénérationnels Le Bureau des amours perdus s'est entrouvert

Ils étaient un peu plus de 250 spectateurs, mercredi, dans l'amphi du Glenmor. À en croire la force des applaudissements, tous ont été surpris par la qualité des textes, lus sur scène et en off. « Au Bureau des amours perdus est une pièce encore en gestation. Ce que nous présentons est une restitution des échanges mis en scène depuis janvier dans des ateliers intergénérationnels, qui ont réuni des enfants du Claj, des résidents de l'Ehpad de Keravel, des usagers de l'ADSMN et de l'ADMR, confient Maya Le Strat et Loeiza Beauvir, comédiennes et metteuses en scène. Lors de ces séances, on a parlé d'amour, de souvenirs, de rêves, de ce qui

rend heureux, de ce qui rend vivant. »
Des récits touchants, troublants, surtout par leur franchise, sans fard. Le témoignage d'une époque qu'ont connu nos arrièregrands-parents. À 98 ans, une participante souligne: « Quand on m'a parlé du projet, j'étais partante, mais un peu réticente quand même à l'idée de devoir parler d'amour devant des enfants. Ça me paralysait un peu. »





Le Télégramme, avril 2018 : Le Confidençoire

Insolite. Le bureau des amours perdues sur le marché

L'ambiance était estivale, jeudi 19 avril, sur le marché, et pleine de surprises. Des musiciens animaient le marché et une installation...

L'ambiance était estivale, jeudi 19 avril, sur le marché, et pleine de surprises.

Des musiciens animaient le marché et une installation incongrue avait pris place au beau milieu de la place. Les comédiennes Maya Le Strat et Loeiza Beauvir avaient monté « leur bureau des amours perdus », pour inviter les passants à venir leur raconter des histoires de cœur et des confidences amoureuses.



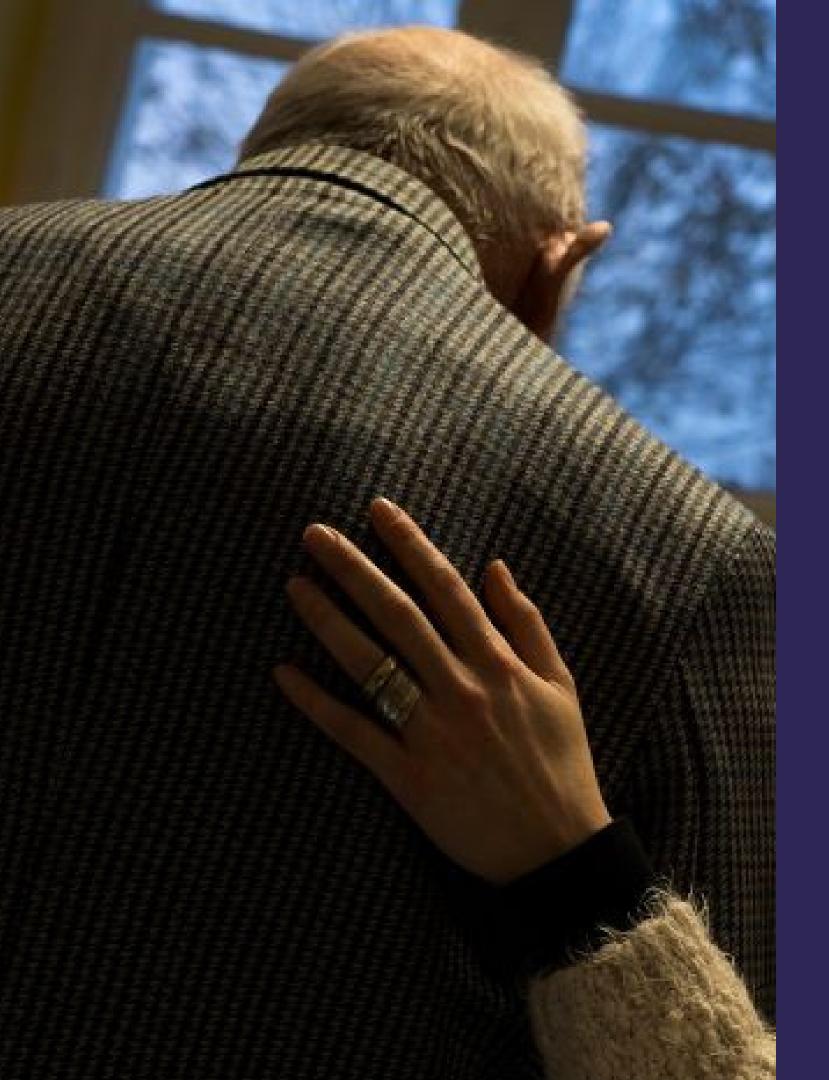
Ouest France, juillet 2018:

ouest 🛑 On connaît la chanson : Maya Le Strat, seule en scène

Comédienne et chanteuse, Maya s'occupe des personnes âgées au sein de l'ADSMN (Association de développement sanitaire des Montagnes Noires), avec lesquelles elle a un lien très fort.

Sur scène, elle déploie toute son énergie et son talent pour captiver le public. Seule sur les planches, elle propose un spectacle musical *On connaît la chanson*, qui alterne récits, souvenirs et chansons de Joséphine Baker, Mistinguett, Charles Trenet ou encore Édith Piaf, Jacques Brel, etc.

Maya Le Strat a captivé son auditoire, n'hésitant pas à descendre de scène pour être plus proche du public. Une très belle performance.



# PROJET ORIGINAL & SUR-MESURE

À votre écoute :

Maya Le Strat
06 15 27 01 25
cielaveilleuse@gmail.com