



CAFÉ GÂTEAUX CRÊPES

Maya Le Strat
Rozenn Talec

Goûter Spectacle
Pour tous



GENÈSE

Maya et Rozenn, toutes deux sensibles à la transmission et à la richesses des mémoires, ont commencé leur collaboration en allant collecter des histoires d'amour auprès de personnes de tous les âges.

Souhaitant aller plus loin dans leur démarche, en collaboration avec le photographe Eric Legret, elles ont proposé des ateliers pour les personnes âgées «Le Breton, le chant, et l'image comme vecteurs de souvenirs ».

De ces ateliers, réalisés avec l'ADSMN et la Clinique de l'Elorn à Landerneau, est née une exposition appelée «SONJ», un projet soutenu par la DRAC et l'ARS.



Lors de ces ateliers, elles s'étaient rendues compte à quel point, l'heure du goûter était LE moment très attendu par les participants.

Ainsi, toujours dans l'idée de passer avec eux un moment de plaisir, de partage et d'émotions, les deux artistes ont décidé de créer un spectacle drôle et sensible autour de cet incontournable « quatre heures ».

Au programme de ce « Café-Gâteaux-Crêpes » : chansons traditionnelles bretonnes et chansons populaires françaises, chorégraphies, anecdotes, clins d'œil, crêpes, petits gâteaux et café chaud !

Une invitation douce à la joie de vivre et au partage...



SYNOPSIS

Le public découvre Rozenn et Maya déjà affairées dans leur «cuisine», pimpantes dans leurs robes des années 50.

Souriantes et complices, elles commencent à deviser avec le public autour de cet instant unique que représente ce fameux «goûter».

En breton, en français, ça papote et ça chante, jusqu'à ce que l'horloge sonne : quatre heures !

Alors en parfaites maîtresses de maison, Maya et Rozenn apportent les cafetières fumantes et les assiettes de lichouseries.



Le café coule dans les tasses, les crêpes n'attendent plus que de faire trempette, et les petits gâteaux se font plus appétissants que jamais !

Pendant que leurs invités dégustent, une tasse de café à la main elles disent des poèmes, racontent des histoires, et dansent en chantant des airs bien connus...

Une fois les tasses vides et les doigts léchés, chacun repart avec le ventre plein, des refrains dans la tête, sur les lèvres encore un peu de chocolat, et un sourire...



ROZENN TALEC

CHANTEUSE TRADITIONNELLE BRETONNE /
SOPHROLOGUE

Chanteuse et auteure, spécialisée dans la Chanson traditionnelle bretonne. Elle se produit ainsi surtout en fest noz mais également, dans le cadre de créations scéniques (KBA3, Kerham, Chadenn, Bodenes/Hamon Quintet, Nuit d'encontre). Ayant grandi en Centre Bretagne, elle s'intéresse au terroir Montagne, autour de Spézet. Son père, chanteur traditionnel et collecteur, lui transmet les chants oralement. Dès l'âge de 14 ans elle chante avec lui, ils enregistreront ensemble un album autour de collectages: Marvailhoù "les Merveilles".

Elle poursuit cette transmission orale auprès des jeunes au sein de l'EMDTKB. En 2010, Rozenn intègre la Kreiz Breizh Akademi, une formation de musique modale dirigée par Erik Marchand. Elle collabore ensuite avec l'accordéoniste Yannig Noguét (3 albums produits par Coop Breizh) et la harpiste Lina Bellard. Elle officie aujourd'hui en tant que Chef de chœur dans l'Orchestre Démon KB dirigé par la Philharmonie de Paris.

Diplômée en Sophrologie elle anime aussi des ateliers autour du corps scénique.

Son dernier album remporte en mai 2020 les Prizioù de France3 Bretagne dans la catégorie meilleur album chanté en breton.



MAYA LE STRAT

COMÉDIENNE / CHANTEUSE /
ART-THÉRAPEUTE

Comédienne, chanteuse, collectrice de parole et art-thérapeute. Elle commence le chant avec Alexandre Rouyer de 5 à 15 ans. Elle suit ensuite les cours de théâtre de Sophie Boivin et la Cie Dérézo pendant 3 ans, s'initie à la danse contemporaine avec Maria La Ribot.

Elle décide de partir à Paris pour intégrer l'école d'art dramatique l'Éponyme pour un cursus de 3 ans. La mezzo Marie Blanc la forme au chant lyrique et jazz. Forte de 5 ans d'expérience (prix jeune talent pour la pièce "Alice à l'envers", 1er rôle dans "Une Famille" sélectionné au festival Alcine de Madrid, interprète Virginie dans la série "Craignos" de J-P Zadi...), elle revient en Bretagne en 2015 avec l'envie viscérale de célébrer cette terre qui lui avait tant manqué. Elle commence alors le collectage et crée ses propres spectacles ("On connaît la chanson", "Café-Gâteaux-Crêpes", "Le bureau des amours perdues", ...).

En parallèle, en 2009, elle commence les ateliers d'art-thérapie (chant, théâtre et clown) au près des personnes âgées atteintes de maladies neurodégénératives. Depuis elle crée et anime des ateliers afin d'aider les gens de tous les âges à retrouver confiance en eux, aisance orale et physique et à se sentir mieux dans leur quotidien.



TECHNIQUE

Le lieu d'accueil se charge de fournir :

- les crêpes, les petits gâteaux, et le cidre
- préparer et fournir le café et thé
- lait, jus de fruits, sucre, beurre, confitures
- les bols/tasses, assiettes, couteaux et petites cuillères pour chaque participant.

Le lieu doit être suffisamment grand afin de disposer assez de tables en arc de cercle pour le public, et les chaises placées face à l'espace scénique.

Spectacle autonome et adaptable

Durées : 50min ou 1h15

Tout public



CONTACTS

Maya Le Strat

06 15 27 01 25

cielaveilleuse@gmail.com

Rozenn Talec

06 07 38 60 50

rozenntalec@orange.fr

Ipisiti / Marie-Laure Gicquel

06 86 86 03 57

contact@ipisiti.fr

Réservez votre après-midi !