

Orientations pédagogiques

Les Ateliers visent à permettre la création libre, ou en fonction de consignes proposées en début de séance, d'images, d'objets ou encore d'installations, à l'aide de matières, de matériaux et d'outils divers spécifiques du champ actuel des arts plastiques.

Ce ne sont pas la performance technique ou l'originalité qui sont recherchées, mais la réflexion personnelle de chaque participante et participant sur ses propres désirs de création, quels qu'ils soient.

L'intervenant :

Ancien enseignant de l'école supérieure d'art de Fort-de-France de 1990 à 2017. Ancien élève de l'école nationale supérieure des arts appliqués et des métiers d'art (Paris 15e), Diplômé de l'école supérieure d'art de Lorient, docteur en arts (Paris 1 Panthéon-Sorbonne).

Sculpteur et graveur de formation, il pratique divers arts visuels depuis plusieurs décennies, aussi bien dans les techniques classiques (dessin, peinture, gravure, sculpture), que sur les nouveaux outils (photographie, retouche d'image, relation texte-image, vidéo, objet 3D). Il est également scénographe.

Bruno Serinet — nom d'artiste Sentier.

Fondateur d'*Assemblages Autonomes*

Entreprise hébergée par **Chrysalide**

Coopérative d'Activités et d'Emploi (CAE29), 29000 Quimper

N° SIRET : 44390356200041

Code APE : 7830Z

Tarifs

Séance de 2h (4 à 8 personnes) : 100 €

Séance de 3h (4 à 8 personnes) : 140 €

bors matériel consommable et hors frais éventuels de déplacement.

Contact :

tél. 0778 668 500

mél. : assemblages@free.fr

www.assemblages-autonomes.net

www.antitaxis.com

www.instagram.com/sentierassemblages

www.facebook.com/assemblages.sentier

www.linkedin.com/in/brunoserinet



Ateliers itinérants de pratiques artistiques

Découvertes, Initiations et perfectionnements en arts visuels.

Interventions dans tout le Finistère.

Ateliers conçus et animés avec la conviction que la culture artistique peut participer de manière centrale au développement d'un territoire.

Les pratiques artistiques sont ici considérées comme des outils de construction, de mise en relation, de création de liens, autant d'aspects qui dépassent largement la sphère de l'art.

Les ateliers, cours & formations :

Ces diverses formules sont adaptables en fonction des espaces et des publics. Durant les séances l'intervenant pourra, le cas échéant, illustrer son propos en se référant à l'histoire et à l'actualité des arts visuels.

Jouer avec les matières colorées

Pratiques picturales

- Initiation et perfectionnement (peinture à l'huile, acrylique, gouache, aquarelle, pastels gras et secs...)
- Approches des théories de la couleur (synthèse soustractive et additive, couleur et photographie numérique, les différents contrastes, etc.)
- Matières et supports de la peinture actuelle.
- Pratiques libres ou guidées

(2 h et plus)

Ateliers d'expression libre

Détournements de matériaux, improvisations

En s'inspirant de l'histoire de l'art du XXe siècle si riche en ruptures esthétiques, des expérimentations et des pratiques sont proposées telles que :

- Empreintes et frottages
- Découpages et collages
- Peinture sur objets récupérés
- Agencements éphémères d'espaces, installation.
- Assemblages d'objets et de matériaux hétéroclites

(2 h et plus)

Atelier itinérant d'estampe expérimentale.

L'intervenant apporte une petite presse de gravure mobile permettant de découvrir diverses techniques sèches de gravure en creux, l'encre de plaques gravées et l'impression.

- Initiation à la gravure taille-douce. Gravure à la pointe sèche sur matière tendre (Rodhoïd, PVC, et autres)
- Expérimentations de la gravure en relief sur carton, contreplaqué, médium et linoléum
- Réalisations de monotypes.

(2 h et plus)

Pratiques créatives sur l'outil numérique.

Approches créatives de la retouche d'image, de la création graphique et photographique, de la mise en page (relation texte/image), de création 3D en vue de la production d'images, de l'impression 3D, de l'animation, et de la création de petits films.

Initiation à Blender 3D (logiciel Open Source).

(3 h et plus)

Ateliers projets de création

Aide à la conception et à la réalisation de projets de création individuels ou collectifs :

- Fresques en extérieur ou intérieur.
- Création collective de vidéos expérimentales.
- Ateliers de production et de création de livres d'artiste, de fanzines, de posters, de Flip Books, etc.
- Illustrations en vue d'éditions.

(3 h et plus)

Ateliers d'écriture

- Dépassez son inhibition face à l'écriture. Écrire en toute liberté. Écrire pour le plaisir.
- Improvisation, écriture automatique, écriture à plusieurs mains, jeux d'écriture d'inspiration surréaliste.
- Ateliers à thématiques ou à contraintes.
- Ateliers articulant dessin et écriture.
- Ateliers mêlant approches individuelles et collectives

(2 h et plus)

Les multiples manières de dessiner.

Pratiques du dessin

- Initiations pour débutants complets
- Perfectionnements pour autodidactes ou pour toute personne désireuse de progresser.
- Cours spécialisés (croquis d'après nature, illustration, introduction à la perspective, perspective à main levée, choix des outils et des supports, dessins et arts graphiques, dessin de communication technique, dessins préparatoires, etc.)

(2 h et plus)

Constats:

- La société actuelle nous contraint de produire toujours plus, de nous adapter à des situations aux repères instables. Pourtant, pour chacun, se réaliser nécessite du temps.
- La créativité est l'affaire de tous. Explorer son imaginaire c'est aussi s'intéresser à celui des autres. Les pratiques artistiques sont des outils de transformation sociale et culturelle.

Objectifs

- Permettre aux participants d'explorer la création visuelle quels que soient leurs niveaux initiaux.
- Favoriser l'actualisation des potentialités de chacun à l'aide des pratiques artistiques.
- Offrir un accès à la création visuelle pour celles et ceux qui en sont éloignés ou qui n'ont pas encore eu la possibilité de l'aborder.
- Proposer des pistes d'explorations techniques et réflexives de manière à :
 - * Développer de la confiance dans ses intuitions, travailler à être à l'écoute de sa singularité.
 - * Affirmer davantage son positionnement personnel et rendre visible son point de vue.
 - * Explorer les liens entre les pratiques artistiques et son vécu au quotidien.

À qui s'adressent les Ateliers?

À tous à partir de 7 ans, et plus précisément :

- Aux adolescents souhaitant préparer des études artistiques ou explorer un domaine qu'ils ne connaissent pas.
- À toutes les personnes empêchées et freinées dans leur épanouissement individuel.
- Aux entreprises cherchant à offrir à leurs salariés des possibilités d'échapper au stress, à la routine ou à stimuler leur créativité.
- Aux personnes retraitées désireuses d'explorer des domaines qu'elles n'ont pas pu aborder durant leur vie professionnelle.
- À tous celles et ceux qui désirent approfondir leurs connaissances dans le champ de la création artistique.